

Catherine MILKOVITCH-RIOUX, née le 5 février 1965.

Professeure, université Clermont Auvergne - Département de Français - 29, Bd Gergovia  
F-63 037 Clermont-Ferrand Cedex 1.

Chercheuse associée à l'Institut d'histoire du temps présent (CNRS, Paris)

Mel : [Catherine.Milkovitch-Rioux@univ-bpclermont.fr](mailto:Catherine.Milkovitch-Rioux@univ-bpclermont.fr)

## PARCOURS UNIVERSITAIRE

- 1983-1988**      **Baccalauréat série C.**  
Classes préparatoires aux grandes écoles, Lycée Blaise Pascal. Admissibilité  
École Normale supérieure Ulm-Sèvres. Maîtrise de lettres modernes (1987,  
Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand). **Agrégation de lettres modernes**  
(1988). **D.E.A. de littérature française, générale et comparée** (1989) Université  
Blaise Pascal.
- 1995**      **Doctorat de Lettres**, Université Blaise Pascal. Sujet de thèse : *L'univers  
mythique d'Albert Cohen. Personnages, décors et mise en scène*. Jury  
composé des professeurs Simone Bernard-Griffiths, Pierre Brunel, Michel  
Lioure (dir.), Yves Moreau, Robert Pickering. Mention très honorable à  
l'unanimité avec les félicitations du jury.
- 2013**      **Habilitation à diriger des recherches**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.  
*Histoire, fictions et témoignages dans la littérature de langue française (20<sup>e</sup>-  
21<sup>e</sup> siècles)*. Jury composé des professeurs Mathias Bernard, Martine Boyer-  
Weinmann, Sylviane Coyault, Jeanyves Guérin, Alain Schaffner (dir.), Carine  
Trévisan.
- 2014**      **Qualification aux fonctions de professeur des universités.**  
CNU 9<sup>e</sup> section (n° 14109261533).

## ENSEIGNEMENT

- 1988-1991**      **Titulaire académique. Postes en lycée et collège.**  
Lycée Jeanne d'Arc de Clermont-Ferrand, Collège Les Ancizes, Lycée de Presles –  
Vichy.
- 1991-1994**      **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'Université Blaise Pascal  
(Département de Français).
- 1994-1996**      **Professeure Agrégée (PRAG)** à l'Université Blaise Pascal (Département de Français et  
Centre de Télé-Enseignement universitaire).
- 1996-2015**      **Maîtresse de Conférences en littérature de langue française** à l'Université Blaise  
Pascal. **Cours** assurés à tous niveaux de **Licence et de Master, concours CAPES et  
agrégation. Formation d'enseignants** (Lausanne), séminaires internationaux  
(Regensburg, Lausanne, Le Caire, Saint-Etienne, Paris VII, Institut d'histoire du temps  
présent/CNRS, ...) **Encadrement d'une centaine de TER** et mémoires de Maîtrise UEP,  
Masters de littérature française et comparée, Master de Création éditoriale  
générale et de jeunesse. Participation à 3 jurys de thèse, encadrement de 2 thèses  
en littérature francophone contemporaine.
- depuis 2015**      **Professeure des universités**, université Clermont Auvergne.

## EXPERIENCE ET RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- 1995-2014**      Responsable des licences de lettres modernes et classiques puis Directrice des  
Études (lettres modernes et classiques). Responsable des équivalences pour le  
département de français (1995-2000). Directrice des études et de 1<sup>ère</sup> année

(Licence de lettres) (2007-2010).

Membre de la Commission de spécialistes puis de comités de sélection de 9<sup>e</sup> section de l'université Blaise Pascal Clermont-Ferrand (1997-2014). Membre de comités de sélection (9<sup>e</sup> section) de l'université Paris VII.

- 2007-2012** Membre déléguée de la commission des études de l'UFR lettres, langues et sciences humaines (représentante du département de français). Membre élue du Conseil d'administration de l'Université Blaise Pascal.
- 2001-2006** Directrice du Centre de Télé-Enseignement Universitaire, puis du Centre d'Enseignement à Distance de l'Université Blaise Pascal.
- 1996-2012** Co-responsable du secteur Lire-Écrire du Service Université Culture (suc) de Clermont-Ferrand. Directrice adjointe puis directrice du Service Université Culture, PRES Clermont Université (2011-2014).
- 2011-2014** Directrice adjointe (2011-2013) puis directrice du Service Université Culture, sous la tutelle du PRES Clermont Université. Participation aux travaux de l'association nationale Art+Université+Culture (A+U+C).
- 2014-2015** Co-organisation des rencontres *Littérature au Centre* (CELIS, association Littérature au centre d'Auvergne).

## RECHERCHE

Membre du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC) de l'Université Blaise Pascal, dirigé par Pr. Alain Montandon, puis du Centre de Recherches sur la Littérature et la Sociopoétique (CELIS-EA 1002) dirigé par Pr. Pascale Auraix-Jonchière. Participation aux travaux en cours : sociopoétique, étude des mythes, récit poétique, interactions sociales, témoignage et histoire, le contemporain.

Membre de l'Atelier Albert Cohen dirigé par Philippe Zard et Alain Schaffner. Participation aux journées d'études et colloques annuels et aux publications des *Cahiers Albert Cohen*.

Chercheuse associée membre de l'UMR 4400 de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 : « Écritures de la modernité, littérature et sciences humaines », (Pr. Alain Schaffner) – en particulier au sein des équipes « Giono et l'imaginaire littéraire du 20<sup>e</sup> siècle » puis « Métamorphoses de la fiction ».

Porteur du projet *Enfance Violence Exil* dans le cadre du programme de l'Agence Nationale pour la Recherche *Enfants Enfance 2009*. Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (CELIS), en partenariat avec l'Université de Picardie Jules Verne (Centre d'Histoire des sociétés, des sciences et des conflits) et l'Université de Regensburg (Chaire de Romanistique).

Délégation au CNRS (2011-2012), puis chercheuse associée de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP), Paris (depuis 2012).

## PUBLICATIONS

[http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Bibliographie\\_Catherine\\_Rioux\\_mars\\_2015.pdf](http://celis.univ-bpclermont.fr/IMG/pdf/Bibliographie_Catherine_Rioux_mars_2015.pdf)

2 ouvrages scientifiques (OS), 14 directions d'ouvrages ou de revues (DO), 2 chapitres d'ouvrages scientifiques, 25 articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture, 41 communications avec actes dans un congrès international (C-ACTI), 15 conférences nationales et internationales, 1 direction de revue universitaire, 1 direction d'exposition, plusieurs directions de projets (pour 1 ANR), 2 sites, réalisation de ressources pédagogiques en ligne.