

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE LITERE
ȘCOALA DOCTORALĂ „ALEXANDRU PIRU”

ANUNȚĂ:

SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZEI DE DOCTORAT INTITULATE

„Lumea universitară în proza română și anglo-americană”

elaborate de doamna **GELEP A. MARIA-CRISTINA**, în vederea obținerii titlului științific de doctor în Domeniul Filologie, va avea loc în ziua de *05.10.2018*, la ora 10,00, la Casa Universitarilor.

Teza de doctorat a fost depusă la Biblioteca Universității din Craiova și poate fi consultată la Sala de Lectură FEAA 467 D.

Componența comisiei de doctorat este următoarea:

PREȘEDINTE: Prof.univ.dr. *Cristiana Nicola Teodorescu*
Universitatea din Craiova

**CONDUCĂTOR
ȘTIINȚIFIC:** Prof.univ.dr. *Cătălin Ghiță*
Universitatea din Craiova

**MEMBRI
REFERENȚI:** Prof.univ.dr. *Nicoleta Ifrim*
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Prof. univ.dr. *Gheorghe Manolache*
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Prof.univ.dr. *Victor Olaru*
Universitatea din Craiova

Data: 11.09.2018



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Gelep Maria-Cristina**
Adresă(e) Craiova, Dolj, Română
Telefon(oane) Fix: Mobil:
E-mail(uri)
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 26.05.1990
Sex Feminin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** Doctorand, de la 1 octombrie 2015

Experiența profesională

Perioada 14.09.2015-31.08.2016
Funcția sau postul ocupat Profesor suplinitor de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale Activități de predare/ cercetare/ evaluare în domeniu
Numele și adresa angajatorului Școala Gimnazială Tălpaș, Comuna Tălpaș, Nr. 120, Județul Dolj, Tel.0251452495
Tipul sau sectorul de activitate Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada 2012- 2014
Calificarea / diploma obținută Diplomă de master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Literatură română, Critică literară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea din Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii postuniversitare/ Cursuri zi

Perioada	2009-2012
Calificarea/ diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română, limba și literatura engleză
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Universitatea din Craiova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare/ Cursuri zi

Perioada	2005-2009
Calificarea/ diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorul de formare	Colegiul Național „Elena Cuza”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii liceale

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Franceză**

Autoevaluare
Nivel european (*)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom	C 2	Locutor autonom
Limba	B 1	Locutor de nivelul prag	B 1	Locutor de nivelul prag	B 1	Locutor de nivelul prag	B 1	Locutor de nivelul prag	B 1	Locutor de nivelul prag

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborare în munca de echipă, adaptabilitate, flexibilitate, dovedite în organizarea unor evenimente precum precum <i>Conferința Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară</i>, Craiova, 25 martie, 2017. • Membru în comitetul de organizare pentru <i>Conferința Națională a Instituțiilor Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat</i>, Craiova, 21-22 septembrie, 2017;
Competențe organizatorice	Am organizat programul educativ pentru copii, <i>Biblioteca din vacanță</i> , desfășurat la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova, în perioada iulie-august 2017.
Competențe și aptitudini tehnice	Am ajutat la editarea și corectura volumului <i>Poezii alese</i> de Iuliu Cezar Săvescu, apărut la editura Aius, 2015.
Competențe și aptitudini de utilizare a Calculatorului	Utilizare Microsoft Word și Power Point
Permis(e) de conducere	Nu
Informații suplimentare	În 2012 am obținut mențiune la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu. În 2013 am obținut premiul II la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași. În 2014 am obținut premiul II la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov.
Anexe	Anexa 1. Articole, comunicări, conferințe etc.; Anexa 2. Premii și distincții.

Anexa 1. Articole, comunicări, conferințe etc.;

a) Articole publicate în reviste de specialitate:

În revista *Mozaicul*:

1. *Confesiunile unei măști – pendularea între mască și sosie*, în „*Mozaicul*”, nr. 6/ 2011.
2. *Pariul vieții și al iubirii pierdute în comunism*, în „*Mozaicul*”, nr.7 / 2011.
3. *Năstrușnicia lumii, năstrușnicia poveștii*, în „*Mozaicul*”, nr. 8/ 2011.
4. *O familie în comunism*, în „*Mozaicul*”, în „*Mozaicul*”, nr. 2 / 2012.
5. *Rebeliune, incest, trădare, brutalitate, crimă, sinucidere în japoneză*, în „*Mozaicul*”, nr.3 / 2012.
6. *Căutarea sexualității sau drumul către sine*, în „*Mozaicul*”, nr.8 / 2012.
7. *Haru no Yuki*, în „*Mozaicul*”, nr.10 / 2012..
8. *Hotel Universal – un topos al semnelor ce se cer decriptate*, în „*Mozaicul*”, nr. 10 / 2013.

9. *Drama strigătelor mute*, în „Mozaicul”, nr. 3-4 / 2014.
10. *Basarab Nicolescu: portret la ceas aniversar*, în „Mozaicul”, nr.3-4/ 2014.
11. *Puzzle: un construct românesc heteroclit*, în „Mozaicul”, nr. 7-8 / 2014.
12. *Aspecte ale simbolismului acvatic în tradiția populară românească*, în „Mozaicul”, nr. 11-12/ 2014.
13. *Gigi Ahghelescu, scriitorul haotic agățat de nemărginirea literaturii*, în „Mozaicul”, nr.3 / 2015.
14. *Poezia ca regulă de supraviețuire între viață și moarte*, în „Mozaicul”, nr. 7-8 / 2015.
15. *Agonie fără moarte – un roman aln exilului și al iubirii*, în „Mozaicul”, nr.7-8 / 2015.

În revista *Ramuri*:

16. *Omul fără amintirea propriei identități*, în „Ramuri”, nr.2 / 2014.
17. *Sanctuarul interior al literaturii*, în „Ramuri”, nr.3 / 2014.
18. *Dincolo și dincoace de ziduri*, în „Ramuri”, nr. 4 / 2014.
19. *Haosul ordonat al scriiturii*, în „Ramuri”, nr.5 / 2014.
20. *Urmuz în note de grotesc, parodic și tragic*, în „Ramuri”, nr. 6 / 2014.
21. *Don Juan + Casanova + Zorro = Un dandy modern. Sau nu ...*, în „Ramuri”, nr. 7-8 / 2014.
22. *Povești și personaje fără timp*, în „Ramuri”, nr. 9 / 2014.
23. *Întâmplări, personaje și cadre diverse*, în „Ramuri”, nr. 10 / 2014.
24. *Actualitatea lumii antice*, în „Ramuri”, nr. 11 / 2014.
25. *Prefigurări ale realității cotidiene*, în „Ramuri”, nr. 12 / 2014.
26. *Tudor Arghezi și avatarurile lirice ale religiozității*, în „Ramuri”, nr. 1 / 2015.
27. *O poveste cu femei spusă de un bărbat*, în „Ramuri”, nr 3 / 2015.

În revista online *Prăvălia culturală*:

28. *Person(e) poetului și cearta cu sin(ele) însuși*, în „Prăvălia culturală”, nr. 47 / 2014.
29. *Construcție, deconstrucție, reconstrucție în romantismul european dinspre orient spre occident*, în „Prăvălia culturală”, nr. 48 / 2014.

În revista *Contemporanul*:

30. *Max Blecher și tragicul alterat*, în „Contemporanul”, nr 12 / 2014.
31. *Existențialismul: conceptualizare, abstractizare, literaturizare*, în „Contemporanul”, nr. 06 / 2014.
32. *Frici și anxietăți de ieri și de astăzi*, în „Contemporanul”, nr. 02 / 2017.

În revista *Bucovina Literară*

33. *Descântecul românesc: poetică și semnificație*, în *Bucovina Literară*, nr.3-4 / 2015.

b). Studii și comunicări publicate în volume colective, antologii:

1. GELEP, Cristina. *Jean Starobinski în lectura lui Mircea Martin* în: *Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin. Lăcrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană. Ediția a XI-a, Brașov, 8-9 mai 2014*, Coordonatori: Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie, Editura Universității Transilvania din Brașov, pp.180-192.
2. GELEP, Cristina. *Zenobia-romanul rețea și iubirea suprarealistă* în: *Centenar Gellu Naum. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”*, Coordonatori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu, Editura Aius, 2015, pp. 151-158.
3. GELEP, Cristina. *Max Blecher și Thomas Bernhard sub semnul existențialismului* în: *Reprezentări ale identității în spațiul literar, lingvistic și cultural*, Editor Emilia Parpală, Editura Universitaria, Craiova, 2016, pp. 75-83.
4. GELEP, Cristina. *Romanul de campus: demitizarea mediului academic în Identități ficționale și practici discursive*, Editor Emilia Parpală, Editura Universitaria, Craiova, 2017, pp. 139-147.

5. GELEP, Cristina. *Fenomenologia vieții intelectuale în romanele lui Saul Bellow în Actele Conferinței Internaționale de Științe Umaniste și Sociale – „Creativitate, Imaginar, Limbaj”*, Volumul 3, Ediția a III-a. *Studii de hermeneutică și comparatism*, Coordonatori: Ovidiu Drăghici, Mihai Ene, Editura Universitaria, Craiova, 2017, pp. 82-89.

6. Gelep, Cristina. *Cyberspace and the Metamorphoses of the Self* in: *Perils of the Web. Cyber Security and Internet Safety*, Edited by Magdalena Hodalska, Cătălin Ghiță and Jyotsna Bhatpat, Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2016, pp.3-10.

c). Participări la conferințe, colocvii naționale și colocvii studențești:

1. Participare la Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIV-a, Sibiu, 25-27 octombrie 2012, cu lucrarea: *Lucian Blaga, pendularea între „fizic” și (meta)fizic*.

2. Participarea la Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXIX-a, Iași, 23-24 mai 2013, cu lucrarea: *„Ba un soare, ba un rege, ba alt animal domestic.”Efectul de poză mișcată al ipostazelor suveranului*.

3. Participarea la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a XI-a, 8-9 mai 2014, cu lucrarea: *Jean Starobinski în lectura lui Mircea Martin*.

4. Participarea la Școala de Vară Anuală. Filosofia Politică Contemporană, inițiată de Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale, „Ion I. C. Brătianu”, Ediția 22-24 iunie, 2016, București, cu titlu: *Ultimul Om. Nostalgii, Filosofii, Post-Politici*.

5. Participarea la Conferința Internațională „Language, Literature and Cultural Policies – The Past in the Present” organizată de Department of British, American and German Studies al Universității din Craiova și de Shakespeare Institute al Universității din Birmingham, UK, care a avut loc între 29 – 1 octombrie, 2016 în Craiova, cu lucrarea: *University from Past to Present*.

Comunicări susținute:

1. *Lucian Blaga, pendularea între „fizic” și (meta)fizic* - Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIV-a, Sibiu, 25-27 octombrie 2012.

2. *„Ba un soare, ba un rege, ba alt animal domestic.”Efectul de poză mișcată al ipostazelor suveranului* - Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXIX-a, Iași, 23-24 mai 2013.

3. *Jean Starobinski în lectura lui Mircea Martin* - Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a XI-a, 8-9 mai 2014.

5. *University from Past to Present* - Conferința Internațională „Language, Literature and Cultural Policies – The Past in the Present” organizată de Department of British, American and German Studies al Universității din Craiova și de Shakespeare Institute al Universității din Birmingham, UK, care a avut loc între 29 – 1 octombrie, 2016 în Craiova.

d). Participări la conferințe/colocvii naționale și internaționale: (comunicări susținute)

1. Participare la conferința *Fears and Anxieties in the 21st Century – Cyber Security and Internet Safety*, Praga, 5–7 mai, 2016; Lucrare susținută: *Cyberspace and the Metamorphoses of the Self*.

2. Participare la conferința *CIL – Creativity, Imaginarium and Language*, Craiova, 20–21 mai, 2016; Lucrare susținută: *Fenomenologia vieții intelectuale în romanele lui Saul Bellow*.

3. Participare la conferința *Comparatism, Identitate, Comunicare*, Craiova, 14–15 octombrie, 2016; Lucrare susținută: *Romanul de campus: demitizarea mediului academic*.

4. Participare la colocviul *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, Craiova, 25 martie, 2017; Lucrare susținută: *Lumea universitară în tonuri de ironie și umor*.

5. Participare la conferința *CIL – Creativity, Imaginarium and Language*, Craiova, 19–20 mai, 2017; Lucrare susținută: *Lumea universitară în romanele lui David Lodge*.

6. Participare la conferința *Comparatism, Identitate, Comunicare*, Craiova, 13-14 octombrie, 2017; Lucrare susținută: *Saul Bellow și asumarea emoțiilor prin intermediul limbajului*.
7. Participare la simpozionul național „*Craiova și avangarda europeană*” Ediția a III-a, Centenar Gellu Naum, Craiova, 4-5 decembrie 2015; Lucrare susținută: *Zenobia-romanul reșea și iubirea suprarealistă*.

Anexa 2. Premii și distincții:

1. Mențiune pentru lucrarea *Lucian Blaga, pendularea între „fizic” și (meta)fizic* - Colocviul Național Studențesc „Lucian Blaga”, Ediția a XIV-a, Sibiu, 25-27 octombrie 2012.
2. Premiul II pentru lucrarea „*Ba un soare, ba un rege, ba alt animal domestic.*” *Efectul de poză mișcată al ipostazelor suveranului* - Colocviul Național Studențesc „Mihai Eminescu”, Ediția a XXXIX-a, Iași, 23-24 mai 2013.
3. Premiul II pentru lucrarea *Jean Starobinski în lectura lui Mircea Martin* - Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Ediția a XI-a, 8-9 mai 2014.