

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
ȘCOALA DOCTORALĂ „ALEXANDRU PIRU”
FACULTATEA DE LITERE

ANUNȚĂ:

SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZEI DE DOCTORAT INTITULATE

" Podoaba în societatea tradițională românească. Imagine și context etnolingvistic ”,

elaborate de doamna **STOICAN I. IOANA GABRIELA** (căsătorită **DUICU**), în vederea obținerii titlului științific de doctor în Domeniul Filologie, va avea loc în ziua de *29.11.2016*, la ora 12,00, la Sala 454 a Universității din Craiova.
Componența comisiei de doctorat este următoarea:

PREȘEDINTE: Conf.univ.dr. *Anamaria PREDA*
Universitatea din Craiova

**CONDUCĂTOR
ȘTIINȚIFIC:** Prof.univ.dr. *Nicu PANEA*
Universitatea din Craiova

**MEMBRI
REFERENȚI:** Acad.,Prof. univ.dr. *Răzvan THEODORESCU*
Academia Română
Conf.univ.dr.habil. *Narcisa ȘTIUCĂ*
Universitatea din București
Conf .univ.dr *Gabriel COȘOVEANU*
Universitatea din Craiova

Emil Răzvan Theodorescu

Date personale:

Data si locul nasterii: 22 mai 1939, București

Starea civila: necasatorit, doi copii

Studii:

- 1963 - Facultatea de Istorie a Universității București
- 1968 - Bursă de specialitate în Franța
- 1972 - Doctor în Științe Istorice al Universității din București

Activitate:

1963-1987 - cercetator stiintific la Institutul de Istoria Artei al Academiei Romane

1972-1977 - director științific adjunct al Institutului de Istoria Artei al Academiei Române

1990 - profesor la Universitatea de Arte din Bucuresti

1990-1992 – presedinte director general al Societatii Române de Televiziune

1992-2000 - doua mandate de membru al Consiliului National al Audiovizualului

1994-2000 - secretar general al Asocatiei de Studii Sud-Est Europene

1995 - seful catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

1995 - rector al Academiei pentru Studiul Istoriei Culturii și al Religioilor

1997 - sef al catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

2000 - rector al Universității Media

1992-2000 - membru al Consiliului Național al Audiovizualului

2000-2004 - senator PDSR de Iasi

2000-2004 - ministrul Culturii și Cultelor

2004 – prezent - senator PSD de Botosani

2004 - membru în Colegiul Național al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989

Lucrări publicate (bibliografie selectiva):

Carti de istorie și artă, peste 600 de articole în reviste din țară și străinătate.

- Mănăstirea Dragomirna, (1965)
- Mănăstirea Bistrița, (1966)
- Biserica Stavropoleos, (1967)
- Bizanțul, Balcanii și Occidentul la începuturile culturii medievale românești (Secolele X-XIV) (Editura Academiei Române, 1974)
- Un mileniu de artă la gurile Dunării (400-1400) (Editura Meridiane, București, 1976)
- Itinerarii medievale (Editura Meridiane, București, 1979)
- Piatra celor trei prelați (Editura Meridiane, București, 1979)
- Apel la istorie (Editura Sport-Turism, București, 1980)
- Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800) - 2 vol. (Editura Meridiane, București, 1992)
- Drumuri spre ieri (Editura Fundației Culturale Române, București, 1992)
- 900 zile de manipulare (Editura Tinerama, București, 1994)
- Pictura murală moldovenească din secolele XV și XVI (Editura UNESCO, București, 1995)
- Românii și Balcanicii în Civilizația sud-est europeană (Editura Enciclopedică, București, 1999)
- Puțină Istorie (Editura Fundației Culturale Române, București, 1999)

Cursuri universitare:

- Istoria civilizației europene, Universitatea de Arte Plastice
- Istoria Artei vechi românești, Universitatea de Arte Plastice
- Tipologia artei în Rasaritul creștin, Universitatea de Arte Plastice

Afilieri, premii, titluri

Membru Corespondent (din 1993) si titular (din 2000) al Academiei Romane

Membru străin al Academiei Străine de Științe-Albania

Membru străin al Academiei Macedonene de Știință și Arte

Membru corespondent al Societatii de Arheologie din Atena (din 1990)

Membru de onoare al Societatii Academice (din 1997)

Membru al Academiei de Stiinte din New York (din 1998)

Membru al Academiei Europene de Stiinte, Arte si Litere

Cavaler al Ordinului Artelor si Literelor al Republicii Franceze (1997)

Premiul Bernier al Institutului Frantei

Premiul "Nicolae Balcescu" al Academiei Române

Premiul "Herder" al Universitatii din Viena

Premiul "Nicolae Iorga" al Centrului International Ecumenic pentru Dialog Spiritual

Premiul revistei "Flacara"

Mare Ofițer al Ordinului Național pentru Merit (2000)

Doctor "honoris causa" al Universității din Oradea (1998)

Doctor "honoris causa" al Universității de Arte din Cluj-Napoca (2001)

Doctor "honoris causa" al Universității de Vest din Timișoara (2002)

Doctor "honoris causa" al Universității din Craiova (2002)

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Știucă Narcisa Alexandra

(născută Markos-Pușcă)

Naționalitate

română

Data nașterii

27 august 1960

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

15 noiembrie 2004 – 15 septembrie 2005

Muzeul Costumelor Populare din România

Managementul patrimoniului și management instituțional
director general

1 decembrie 1992 – 14 noiembrie 2004

**Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii
Tradiționale**

Cercetare etnologică aplicată

**Cercetător științific principal II, șef sector cercetare-conservare
1994-2004**

1 octombrie 1990 – prezent

**Universitatea din București, Facultatea de Litere, Dep. Studii
culturale (Catedra de Etnologie și Folclor)**

Asistent suplinitor, lector (cumul), **conferențiar** (titular de la 18 mai 2005, conform Deciziei Rectorului UB 1172); **director al
Centrului de Cercetări de Etnologie și Folclor** (conform Deciziei
Rectorului UB 1236/26 iulie 2007); **coord. colectivului de
etnologie** (2012-2014) și **membra în Senatul UB.**

1 septembrie 1983 – 30 noiembrie 1992

Școala nr. 1 Comana, județul Giurgiu

Predarea l. și lit. române și a l. latine

Profesor stagiar, profesor definitiv (din 1986)

Director Școala nr. 5 Budeni-Comana, jud. Giurgiu (1990-1992)

Activități adiționale

16 aprilie 2007 – prezent

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural Național

Membră în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului
Cultural Imaterial (conf. OMCC 2678 / 2010 OMC 2103/19 feb.
2014): elaborarea Registrului Național PCI; monitorizarea valorilor
PCI înscrise pe listele UNESCO; elaborare dosare naționale
septembrie 2009 - prezent Expert UNESCO – patrimoniu
imaterial (conf. ITH/09/4.COM/CONF.209/INF.4)

1 ianuarie 2006 – 2010

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului

Expert evaluator al CNCSIS (granturi și centre de cercetare)

2005 – 2013

Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural Național

AFILIERE PROFESIONALĂ

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

colaborator permanent: cursuri de management cultural și instituțional

Din 2010

*membră a Societate Internationales d'Ethnologie et du Folklore
din 2004*

*membră a Asociației de Studii Etnologice din România, secretar
general 2009-2011*

din 2003

*membră a International Association for South-European Studies
din 1998*

*membră a Internationale Organization für Volkskunde
1980-1983*

membră a Societății Naționale a Studenților Folcloriști

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

*2016 – obținerea atestatului de abilitare în domeniul Studii
Culturale conf. OMENCS 3963/ 7 iunie 2016*

Perfecționare profesională

2000 – 2001 Programul Phare RO-9709 și Ministerul Culturii

Firmele de consultanță Fiman, Noumisma și Infogroup

Management general și al instituțiilor de cultură

Manager cultural și trainer în management cultural

Specializare

*1997 Programele V408 (tehnoredactare MS Word) și V480 (baze
de date MS Access)*

Centrul de Perfecționare în Informatică

Tehnoredactor; operator bază de date

Perfecționare

*1992 – 1996 Universitatea din București, Facultatea de Litere
științe filologice (specialitatea etnologie și folclor)*

doctorat

Perfecționare profesională

*1979 – 1983 Universitatea din București, Facultatea de Litere
limba și literatura română și limba latină*

licență în științe filologice

Învățământ superior

*1975 – 1979 Liceul de Filologie-Istorie "Ion Creangă", București
limbi clasice, filologie-istorie*

diplomă de bacalaureat

Învățământ generalizat

Limba maternă
Limbi străine cunoscute

Limba română

L. engleză (f. bine: scris, citit, vorbit)
L. franceză (bine: citit, scris, vorbit)
L. italiană (f.bine: citit)

Premii

- ✧ **Premiul pentru cercetare științifică pe anul 2006** acordat de Senatul Universității din București (pentru coordonarea proiectului: „Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc”);
- ✧ **Premiul Horia Bernea pe anul 2002** decernat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru elaborarea și coordonarea proiectului: *Tradiția Călușului românesc* în programul UNESCO *Proclamarea capodoperelor patrimoniului oral și imaterial al umanității*
- ✧ **7 premii la Festivalul de Videofilm “Ethnos”** (1995 - 2001)





Conferențiar universitar doctor **Gabriel Coșoveanu**

CURRICULUM VITAE

- Nume, prenume:** Coșoveanu Gabriel
Telefon: Mobil: ,E-mail:
Adresa profesională: Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, 13-15, A.I.Cuza, 1100 - Craiova / Dolj, România, Tel./Fax: 00-40-251-414468
Date biografice: născut pe 16 octombrie 1963, locul nașterii: Craiova, jud. Dolj, România, căsătorit, un copil
Naționalitate: română
Funcția actuală, locul de muncă: conferențiar (din 2001), decan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
Studii: 1996 – teză de doctorat, specialitatea stilistică-poetică, despre poezia română contemporană ; conducător științific : prof. univ. dr. doc. Alexandru Piru, ulterior prof. univ. dr. Eugen Negrici
1982-1986 – Facultatea de Filologie, specialitatea Limba și literatura română – limba și literatura engleză, Universitatea din Craiova, șef de promoție
- Activitate profesională:**
- 2004 – conferențiar (din 2001), prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova
- 1997-2001 – lector la Facultatea de Litere
- 1995-1997 – asistent la Facultatea de Litere
- 1991-1995 – profesor de limba și literatura română la Colegiul Național *Carol I*, Craiova
- 1990-1991 – profesor la Liceul Economic, Craiova
- 1986-1990 – profesor în Drobeta Turnu Severin
- Activitate didactică:**
- cursuri de Istoria literaturii române, Avangarda literară românească, Dramaturgia interbelică, Introducere în teoria dramei, Istoria teatrului românesc
- Activitate științifică:**
a) Congrese, colocvii, reuniuni științifice
- Poezia română din anii 1960-1970
Două colocvii desfășurate la Palatul Cotroceni, București
Perioada : 31 octombrie, 1 noiembrie 2000
Organizatori : Departamentul de Cultură și Educație al Președinției României
Forumul „România la răscruce”
Temele colocviilor : - *Poezia română din anii 1960-1970, astăzi ; Primul și al doilea val : continuitate și diferență.*
Moderator : Ion Pop
- *Poezie reflexivă și poezie tranzitivă : deschidere către poezia anilor optzeci ?*
Moderator : Sorin Alexandrescu
- Colocviul *Mai are un viitor literatura ?*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, la New Europe College, București, iunie 2003; titlul comunicării susținute: *Ierarhii insolite. Echivalențe românești pentru The Closing of the American Mind, de Allan Bloom*
- b) Publicații :**
Volume :
- *O generație pierdută ?*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1999, Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut

- *Vocile canonului*, Ed. Scrisul Românesc, 2000, Premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor
- *Strategii de lectură*, Ed. Scrisul Românesc, 2001
- *Libertățile escortei critice*, Ed. Scrisul Românesc, 2003
În colaborare : - *Capodopere ale literaturii române*, Ed. Didactica Nova, Craiova, 1997

- *Opere fundamentale ale literaturii române*, Ed.

Didactica Nova, Craiova, 2001

Articole, studii, eseuri: peste 200, publicate în reviste de specialitate din țară (*Ramuri, Mozaicul, Observator cultural, Luceafărul, Vatra, Hyperion, Interval, Scrisul Românesc, Ziua literară*)

Cursuri universitare :

- *Prelegeri de literatură română veche, premodernă și modernă*, Reprografia Universității din Craiova, 2000

- stagiul de documentare la Robarts Library, University of Toronto, Canada, aprilie 2002

Activitate de cercetare:

Premii, distincții:

- premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, pentru critică și istorie literară, 1999

- premiul pentru cronică literară al revistei *Ramuri*, 1999

- premiul pentru activitate literară susținută acordat de Consiliul Local al Municipiului Craiova, 1999

- premiul Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor, pentru critică și istorie literară, 2000

- Diploma de Onoare acordată de Editura Scrisul Românesc, 2002

Limbi cunoscute:

- engleză (nivel profesionist)

- franceză (nivel mediu)

- germană (noțiuni)

Diverse:

a) Asociații științifice :

- membru al Uniunii Scriitorilor din România

- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

- membru al Societății de Științe Filologice

b) secretar de redacție

- secretar general de redacție al Analelor Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură română și universală

c) activități administrative, de organizare și coordonare

- prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din Craiova

- membru al Consiliului Profesorat de la Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

- membru al Senatului Universității din Craiova

- membru în Comitetul director al Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor

Alte activități:

- redactor la Editura *Scrisul Românesc*, 1997-1998

- redactor-șef al Editurii *Scrisul Românesc*, 1998-2000

- decan al Facultății de Jurnalistică și Relații Publice, Universitatea *Virgil Madgearu*, 2001

- redactor asociat al revistei *Ramuri*

- redactor-șef adjunct al revistei *Mozaicul*

- secretar general de redacție al revistei *Scrisul Românesc*

Curriculum vitae

Europass

Informații Personale

Nume DUICU, IOANA - GABRIELA
Adresa București Mobil:
Telefon
Fax
E-mail

Naționalitate română

Data Nașterii 21 noiembrie 1969

Sex femeiesc

Experiența Profesională

Menționați pe rând experiențele profesionale începând cu cea mai recentă

- *Perioada (de la – până la)*
- *Compania Angajatoare*
- *Scurtă descriere companie / Domeniu de activitate*
- *Poziția ocupată*
- *Responsabilități*

01 decembrie 2013 – prezent
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Șef Birou Cercetare. Formare profesională. Arhivă documentară.

- cercetări cu privire la meșteșugul prelucrării metalelor (podoabe și unelte) în tehnici tradiționale
- cercetări cu privire la instalațiile de tehnică populară
- cercetări asupra imaginilor de arhivă (fototecă și clișotecă)
- coordonarea activității de arhivă și bibliotecă (2006 - 2010)
- atribuții în domeniul cercetării

- *Perioada (de la – până la)*
- *Compania Angajatoare*
- *Scurtă descriere companie / Domeniu de activitate*
- *Poziția ocupată*
- *Responsabilități*

februarie 2006 – februarie 2013
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Șef Birou Arhivă documentară. Bibliotecă Cercetător III

- cercetări cu privire la meșteșugul prelucrării metalelor (podoabe și unelte) în tehnici tradiționale
- cercetări cu privire la instalațiile de tehnică populară
- cercetări asupra imaginilor de arhivă (fototecă și clișotecă)
- coordonarea activității de arhivă și bibliotecă (2006 - 2010)
- atribuții în domeniul cercetării

- *Perioada (de la – până la)*
- *Compania Angajatoare*
- *Scurtă descriere companie / Domeniu de activitate*
- *Poziția ocupată*
- *Responsabilități*

decembrie 2003 – februarie 2006
Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Referent

evidență centralizată
cercetare – în domeniul meșteșugurilor tradiționale – prelucrarea fierului

Studii și Traininguri

Menționați pe rând studiile efectuate începând cu cele mai recente

A. Expert *Bunuri cu semnificație etnografică: unelte; instrumente de uz casnic și gospodăresc și alte obiecte din metal* (Atestat nr. 796 / 29.11.2011)

B. Expert *Clișeu (celuloid și sticlă) și fotografie etnografică* (Atestat nr. 796 / 29.11.2011)

C. Evaluator *Bunuri culturale mobile* atestat ANEVAR (Asociația Națională a Evaluatorilor Autorizați din România - Legitimatie nr. 12299) – se probează cu legitimatie și ștampilă anuală; dețin legitimații și ștampile valabile pentru anii 2012 - 2014.

D. Expert tehnic judiciar, Ministerul Justiției, Autorizație nr. 4220072015 seria 85869526062015, 20.07.2015

- Perioada (de la - până la) 08 iunie 2014 – 07 octombrie 2015
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Academia Română
- Specializarea *Bursier doctorand în cadrul proiectului "Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate", cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/159/1.5/S/136077*
- Calificarea Obținută **Bursier – Doctorand**

- Perioada (de la - până la) 2004 - 2010
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Universitatea din Craiova, Facultatea de Mecanica
- Specializarea *doctorat – lucrare cu tema COROZIUNEA ATMOSFERICĂ PE TERMEN LUNG. STUDII BAZATE PE OBIECTE ETNOGRAFICE SEC. XVIII – XIX*
- Calificarea Obținută **Diplomă de Doctor – seria H nr. 0000975 / nr. 100 / 10.03.2011**

- Perioada (de la - până la) 1988 – 1993
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Universitatea din Craiova, Facultatea de Mecanică
- Specializarea *Tehnologia Construcțiilor de mașini*
- Calificarea Obținută **Diplomă de inginer, specializarea Tehnologia Construcțiilor de Mașini - seria L nr. 12266 / 716 / 07.03.1994**

- Perioada (de la - până la) 1984 – 1988
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Liceul „Frații Buzești”, Craiova
- Profilul *Matematică-fizică*
- Calificarea Obținută **Diplomă de bacalaureat, profilul Matematică-fizică - seria G nr. 32354 / 848 / 05.07.1988**

- Perioada (de la - până la) 14 – 24.10.2013
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) As. Conpedit. Form. Profes. a Adulților
- Specializarea *Manager proiect*
- Calificarea Obținută **Certificat de absolvire Manager proiect – Seria I Nr. 00082052 / 34 / 07.02.2014**

- Perioada (de la - până la) 2007
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Centrul de Formare Profesională în Cultură
- Specializarea *Formator*
- Calificarea Obținută **Certificat de Formator – Seria B Nr. 0065398 / Nr. 584 / 15.02.2007**

- Perioada (de la - până la) 2004 – 2006
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Centrul de Formare Profesională în Cultură – Ministerul Culturii și Cultelor
- Specializarea *Muzeograf, specializarea Etnografie*
- Calificarea Obținută **Diplomă – Nr. 06051 / 21.09.2006**

- Perioada (de la - până la) 13.11. – 30.11.2006
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate) Centrul de Formare Profesională în Cultură

- Specializarea
- Calificarea Obținută

Grafică computerizată
 Grafician calculator – Seria B Nr. 0065347 / 550 / 09.01.2007

Studii în curs

- Perioada (de la - până la)
- Instituție (Sc. Profesională, Liceu, Facultate)
- Specializarea
- Calificarea Obținută

2013 - prezent
 Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere

doctorat – lucrare cu tema PODOABA ÎN SOCIETATEA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ. IMAGINE ȘI CONTEXT ETNO-LINGVISTIC
Doctorand

Aptitudini și Competente

Limba Maternă

română

Alte Limbi

- Citit
- Scris
- Vorbit

franceză

mediu • Citit
 mediu • Scris
 mediu • Vorbit

engleză

mediu
 mediu
 mediu

Aptitudini și Competente Sociale
 (Exemplu: abilități de comunicare, munca în echipa...)

Întreaga mea activitate s-a bazat pe munca în echipă

Aptitudini și Competente
 Organizatorice

Exemplu: coordonați sau conduceți activitatea altor persoane/proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare sau la domiciliu.

Am participat din partea Muzeului Național al Satului la PROIECTELE:

1. PORTUL POPULAR DIN GORJ, responsabil proiect, 2014
2. SĂRBĂTORILE ROMÂNILOR: PAȘTELE ȘI CRĂCIUNUL ÎN ICOANE ȘI CUVINTE, responsabil proiect, 2013
3. PORTUL POPULAR DE COLECȚIE, responsabil proiect, 2013
4. ȘCOLILE SPIRU HARET - PROGRAM AL ARHITECTURII COMUNITARE DE-A LUNGUL SEC. XX., membru, 2012
5. ȘCOALA SOCIOLOGICĂ A LUI DIMITRIE GUSTI, responsabil proiect, 2012
6. CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA ARHITECTURII VERNACULARE, membru, 2012
7. MĂRTURII DE ARTĂ ȘI CULTURĂ ORTODOXĂ DIN SFÂNTA MĂNĂSTIRE CURTEA DE ARGEȘ, membru, 2011
8. CONVIEȚUIRE INTERETNICĂ ȘI MULTICULTURALITATE ÎN DOBROGEA, responsabil proiect, 2011
9. CENTRE DE MEȘTERI ICONARI DIN SPAȚIUL ROMÂNESC. SPECIFICITATEA MATERIALELOR ȘI TEHNICILOR DE PICTURĂ, membru, 2011
10. MĂRTURII DE ARTĂ ȘI CULTURĂ ORTODOXĂ DIN EPISCOPIA COVASNEI ȘI HARGHITEI – contractant principal MNS DG, membru, 2010
11. ANTROPOLOGIA DOBROGEI – contractant principal MNS DG, membru, 2010
12. FIERUL ETNOGRAFIC – contractant principal MNS DG, responsabilul proiectului, 2009
13. IMAGIST - Sistem complex de tehnici IMAGistice pentru investigarea / diagnosticarea / restaurarea structurilor multistrat din alcătuirea monumentelor ISTorice, Institutul Național de Optoelectronică (INOE), București, membru, 2006 – 2009
14. eBlmUZ – proiect la care contractantul principal este Institutul de Cercetări în Informatică (ICI), București, responsabilul de proiect 2005 - 2008
15. REDILEMN - proiect la care contractantul principal este Institutul de Cercetări în Informatică (ICI), București, membru, 2005 – 2008
16. DigiArh - proiect la care contractantul principal este Institutul de Tehnică de Calcul (ITC), București, membru, 2005 - 2008

Aptitudini si Competente Tehnice
*Utilizare calculator, anumite tipuri
de echipamente sau mașini*

A. Utilizez calculatorul de 20 ani, folosind în principal :
Windows, Office (Word, Excel, PowerPoint, Access), Corel (Draw, Photo Paint), Adobe
(Photoshop, Quark, Illustrator, InDesign)
Între anii 2006 - 2010 - lector la Centrul de Pregătire Profesională în Cultură pentru
programul de formare profesională Grafician DTP (am predat toate programele enumerate mai
sus), Operator Text și Imagine (am predat baze de date – Access) și 1 curs de Muzeologie

Afilieri la asociații

Membru ICOM (The International Council of Museums) – 2003
Membru Fondator ASER (Asociația Științifică a Etnografilor din România) – 2004

Permis de Conducere

(indicat categoria / categoriile și
anul obținerii)

permis de conducere Categoria B, ianuarie 1994

Anexe

Anexa 1.

PARTICIPĂRI LA SESIUNI

1. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Une identité zonale dans le contexte de la mondialisation*, Colloque International *Comportements alimentaires et mondialisation. État, effets et Enjeux*, Faculté de Médecine et de Pharmacie, Marrakech, Maroc, 27 – 28 Octobre 2016
2. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Fesul, giubeaua și paftaua*, Simpozionul Internațional „Drobeta”, Muzeul Regiunii Porților de Fier, 22 – 24 septembrie 2016
3. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Aspecte și considerații asupra vestimentației miresei în creații literare ale sec. al XIX-lea*, Simpozionul „Sat și Stat. De la entitate spirituală la realitate politico-socială” organizat de Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, 19 – 21 august 2016
4. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Doamnele Despina Milița, Chiajna, Ruxandra și podoabele lor – istorie, literatură și artă / Ladies Milica, Chiajna, Ruxandra and their adornments – history, literature and art*, Sesiunea Științifică de Primăvară 2016, a Academiei Oamenilor de Știință din România, 27 – 28 mai 2016
5. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Câteva mâncăruri din Oltenia de sud*, Simpozionul „Natura și omul”, Muzeul de Științele Naturii, Ploiești, 22 – 24 octombrie 2015
6. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Paftelele din colecția Neculai Popa din Târpești, jud. Neamț*, Colocviile „Brăiloiu”, Institutul de Etnografie și Folclor București, 22 – 23 octombrie 2015
7. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Componente vestimentar identitare la „vechi mode”. Podoabe populare de factură sud-dunăreană la nord de Dunăre / Components of identity clothing in “old styles”. Folk adornments of south-Danube style at north of the Danube*, International Interdisciplinary Doctoral Conference, București, 25 – 26 septembrie 2015
8. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Podoabele de factură balcanică în artele plastice*, Simpozionul Internațional „Drobeta”, Muzeul Regiunii Porților de Fier, 24 – 25 septembrie 2015
9. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Din podoabele tablourilor votive ale Olteniei*, Simpozionul *Muzeul Curtișoara la ceas aniversar 1975 – 2015*, Muzeul Județean Gorj, 28 – 30 august 2015
10. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Podoabele în tablouri votive din București*, Simpozionul de Antropologie Urbană, Muzeul Municipiului București, 15 iulie 2015
11. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Reprezentări iconografice creștine componente și ale podoabelor metalice*, Simpozionul *Icoana – credință și culoare*, Complexul Muzeal Județean Neamț, 29 – 31 mai 2015
12. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Podoaba de metal în societatea tradițională românească*, Simpozionul Fr. I Rainer 2015, 23 – 24 Aprilie 2015
13. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Paftaua între podoaba și bijuterie în perioada ante și post prim-belica*, Sesiunea de comunicări *O sută de ani de la declanșarea Primului Război Mondial – Perspective etnologice românești contemporane* a Institutului de Etnografie și folclor „C. Brăiloiu”, 25 noiembrie 2014

14. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Bivalenta patrimoniului: material – imaterial, la podoabele din metal de influență balcanică / The bivalence of heritage: tangible - intangible, for folk metal jewelry of Balkan influence*, Sesiunea Zilele Academice Leșene, ediția a XXIX-a - *Antropologia o abordare interdisciplinara*, 23 octombrie 2014
15. dr. Ioana-Gabriela Duicu, *Relația om – natură în podoabele metalice de influență balcanică din România / La relation homme - nature dans les ornements métalliques d'influence balkanique en Roumanie*, Symposium international interdisciplinaire „La Nature et l'Homme – Provocations contemporaines dans la relation homme-nature”, 15 – 17 octombrie 2014, Sinaia
16. dr. ing. Ioana-Gabriela Duicu, *Podoaba versus bijuteriile?*, Sesiunea de Muzeologie, Drobeta Turnu Severin, 2014
17. dr. ing. Ioana-Gabriela Duicu, *Noi contribuții la tipologia și morfologia paftalei*, Sesiunea de Muzeologie, Drobeta Turnu Severin, 2013
18. dr. ing. Ioana-Gabriela Duicu, *Investigație și relevanța în documentul Scolii Sociologice Dimitrie Gusti*, Sesiune ASER 2012
19. dr. ing. Ioana-Gabriela Duicu, *Rolul definitiv al fotografiei în etnografie*, Sesiunea de Muzeologie a MNS DG, 2011
20. dr. ing. Ioana Duicu, *Tehnici de prelucrare a fierului*, Cea de a VI-a Conferința ASER, Muzeul ASTRA, 2010
21. dr. ing. Ioana Duicu, *Fotografia sociologică de la Berman la digitizare*, Sesiunea Institutului de Etnografie "C. Brăiloiu", București, 2010
22. Ioana Duicu, *Din evoluția și perspectivele investigațiilor fizico-chimice ale fierului etnografic*, Sesiunea Muzeului National Cotroceni, București, 2010
23. Ioana Duicu, *Coroziune și protecție anticorozivă la artefactele etnografice din Fe și aliaje Fe-C*, Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei decorative, Conservare - Restaurare și Relații Publice. Ediția a XIII-a, organizat de Muzeul National Cotroceni, 21 – 22 mai 2008
24. Ioana Duicu, *Feroneria monumentelor – Considerații privind coroziunea*, Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei decorative, Conservare-restaurare și Relații Publice. Ediția a XIV-a, organizat de Muzeul National Cotroceni, 27 – 30 mai 2009
25. Ioana Duicu, *Din evoluția și perspectivele investigațiilor fizico-chimice ale fierului etnografic*, Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei decorative, Conservare-restaurare și Relații Publice. Ediția a XIV-a, organizat de Muzeul National Cotroceni, 27 – 30 mai 2010
26. Ioana Duicu, *Considerații privind coroziunea fierului etnografic*, Conferința Internațională MATCONS 2009 – *Materie și materiale în/peste restaurarea-conservarea patrimoniului*, Craiova, 14 – 19 septembrie 2009

Anexa 2.

VOLUME DE AUTOR

1. Ioana Gabriela Duicu, ***Podoabe din metal: istorie și tradiție în Țara Românească***, Craiova, 2014, 80 p., ISBN 978-606-14-0832-0
2. Ioana-Gabriela Duicu, ***Paftaua - Podoaba definitorie a portului balcanic. Ornamental belt buckle - a jewelry defining Balkan folk costume***, Vol. I, Craiova, 2012, 255 p., ISBN 978-606-14-0340-0
3. Ioana Gabriela Duicu, ***Coroziunea atmosferică pe termen lung. Studii bazate pe obiecte etnografice. Sec. XVIII – XX***, Ed. Universitaria Craiova, 2010, 200 p., ISBN 978-606-510-958-2
4. Ioana Duicu, ***Fierul etnografic***, catalog de expoziție în cadrul proiectului cultural AFCN cu același titlu, București, 2009, 100 p.

Anexa 3

LISTA PUBLICAȚII

1. Ioana Gabriela Duicu, *Podoabe în tablouri votive din Oltenia*, în *Litua*, 2016, Tg. Jiu, p. 423 – 436.
2. Ioana Gabriela Duicu, *Podoaba de metal în societatea tradițională românească*, în *Antropologie și sănătate*, București, 2016, ISBN 978-973-27-2642-6, p. 480 - 489

3. *Podoabe din metal de influență balcanică, componente ale costumelor populare al femeilor din Oltenia și Banat / Metal adornments with Balkan influences – components of women folk costumes in Oltenia and Banat*, în Revista „Cogito”, Vol. VII, no. 2 / June, 2015, ISSN 2068-6706, p. 117 – 129. Volumul în format digital poate fi găsit la <http://cogito.ucdc.ro/cogito7.nr2.june.pdf>.
4. *Podoaba de influență balcanică între portul popular și elită*, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” pe anul 2015*, p. 63 – 70.
5. Duicu, Ioana Gabriela, *Reprezentări iconografice creștine componente și ale podoabelor metalice*, în *Drobeta XXV. Seria etnografie*, Turnu-Severin, 2015, ISSN 2248-2156, p. 69 – 84.
6. Duicu, Ioana Gabriela, *Relația om – natură în podoabele metalice de influență balcanică*, în *Natura și omul, Ploiești*, 2015, ISSN 1583-350X, p. 39 – 50
7. Duicu, Ioana Gabriela, *Podoabă versus bijuterie*, în *Drobeta XXIV. Seria etnografie*, Turnu-Severin, 2014, ISSN 2248-2156, p. 167 – 176.
8. Duicu, Ioana Gabriela, 2015, *Podoaba populară din metal - un discurs al etno-psiho-socializării*, în *Antropologie și societate*, București, p. 267 - 274;
9. Duicu, Ioana Gabriela, 2016, *Podoaba de metal în societatea tradițională românească*, în *Antropologie și sănătate*, București, p. 480 – 489.
10. Ioana-Gabriela Duicu, *Noi contribuții la tipologia și morfologia paftalei*, în *Drobeta XXIII. Seria etnografie*, Turnu-Severin, 2013, ISSN 2248-2156, p. 94 – 105.
11. Ioana-Gabriela Duicu, *Produsul unei meserii care deja „s-au dus” - paftaua*, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*, București, 2013, p. 115 - 125.
12. Ioana-Gabriela Duicu, *Tehnici de prelucrare a fierului*, în *Drobeta XXII. Seria etnografie*, Turnu-Severin, 2012, ISSN 2248-2156, p. 50 – 62.
13. Ioana-Gabriela Duicu, *Din arta metalului nord și sud-dunărean – prezențe și valențe*, în *Drobeta XXI. Seria etnografie*, Turnu-Severin, 2011, ISSN 2248-2156, p. 50 – 62.
14. Ioana Duicu - *Coroziune și protecție anticorozivă la artefactele etnografice din Fe și aliaje Fe-C*, Colocviul Național de Istorie, Istoria Artei decorative, Conservare-restaurare și Relații Publice. Ediția a XIII-a, organizat de Muzeul National Cotroceni, 21 – 22 mai 2008, ISBN: 978-973-0-06497-1, p. 45 – 56
15. Ioana Duicu, *Teascul pentru struguri, comuna Teaca, jud. Bistrița Năsăud, astăzi expus în Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti"*, în Revista Muzeelor nr. 4 / 2008, ISSN: 1220-1723, p. 69 – 79.
16. Ioana Duicu, *Componente de arhitectura vernaculară – considerații*, în Revista muzeelor nr. 4 / 2008, ISSN: 1220-1723, p. 38 – 49.
17. Ioana Duicu, *Șteampul Bucium Poieni. Muzeul National al Satului "Dimitrie Gusti"*, în Revista Muzeelor nr. 1 / 2007, ISSN: 1220-1723, p. 116 – 126.
18. Ioana Duicu, Ioana Gherghescu, *Tehnici meșteșugărești de prelucrare a fierului*, în Revista Muzeelor nr. 1 / 2006, ISSN: 1220-1723, p. 26 – 36.
19. Ioana Gabriela Duicu, *Conceptul de baza de date și ajutorul oferit de CIMEc în realizarea bazelor de date privind patrimoniul fix și mobil*, în Ethnos Nr. 6 / 2004, ISSN: 1222-4553, p. 219 – 233

Anexa 4

CONTRIBUȚII ÎN VOLUME :
TRANSCRIERE TEXT
MANUSCRIS ARHIVA ȘCOLII
SOCIOLOGICE, PRELUCRARE
IMAGINI, DTP:

1. Paula Popoiu, *Fundu Moldovei. 80 de ani de la prima campanie monografică. 1928-2008*, 2008
2. Paula Popoiu, *Drăguș după 80 de ani de la prima campanie monografică. 1929 – 2009*, 2009
3. Paula Popoiu, *Drăguș după 80 de ani de la prima campanie monografică. 1929 – 2009*, Vol. II, 2010
4. Paula Popoiu, *Șanț după 80 de ani de la prima campanie monografică*, 2011
5. Paula Popoiu, *Șanț după 80 de ani de la prima campanie monografică*, Vol. II, 2012

Anexa 5

1. Georgeta Stoica, *Costumul popular din Gorj*, 2014.

2. Sebastian Duicu, *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Alexandriei si Teleormanului*, 2014
3. Ioana Gabriela Duicu, *Podoabe din metal: istorie și tradiție în Țara Românească*, 2014
4. * * *, *Buletinul de conservare-restaurare RESTITUTIO 8 / 2014*, 2014
5. Georgeta Stoica, Georgiana Onoiu, *Portul popular de colecție*, 2013
6. Paula Popoiu, *Sărbătorile romanilor. Paștele și Crăciunul în icoane și cuvinte*, 2013
7. Sorin Sebastian Duicu, *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Tulcii*, 2013
8. Sorin Sebastian Duicu, *Mărturii ale credinței noastre din Oltenia, Muntenia, Transilvania, Moldova ș Basarabia, în creația graficianului elvețian Anton Kaindl*, 2013
9. Ilie Moise, *Povestea caselor - Casa Cut*, 2012.
10. Paula Popoiu, *„Niște țărani” din satul de altădată*, 2012.
11. * * *, *Școlile Spiru Haret - program al arhitecturii comunitare de-a lungul sec. XX*, 2012
12. Vivian Dragomir, *Conservarea arhitecturii vernaculare*, 2012
13. Paula Popoiu, *Șanț după 80 de ani de la prima campanie monografică*, 2012
14. * * *, *Buletinul de conservare-restaurare RESTITUTIO 5 - 6 / 2012*, 2012
15. * * *, *Buletinul de conservare-restaurare RESTITUTIO 4 / 2011*, 2011
16. Georgiana Onoiu, *Istorie si modernitate in portul popular din Moldova si Tara Româneasca*, 2011
17. Vivian Dragomir, *Centre de meșteri iconari din spațul românesc. Specificitatea materialelor și tehnicilor de pictură*, 2011
18. Georgeta Stoica, *Colecția de covoare din Muntenia*, 2011
19. Sorin Sebastian Duicu, *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din Arhiepiscopia Tomisului*, 2011
20. Sorin Sebastian Duicu, *Mărturii de artă și cultură ortodoxă din Sf. Mănăstire Curtea de Argeș*, 2011
21. Paula Popoiu, *Conviețuire interetnică și multiculturalitate în Dobrogea. Atmagea – un sat german*, 2011, proiect AFCN
22. Paula Popoiu, *Șanț după 80 de ani de la prima campanie monografică*, 2011
23. Paula Popoiu, *Antropologia Dobrogei*, 2010, proiect AFCN
24. Ioana Gabriela Duicu, *Coroziunea atmosferica pe termen lung. Studii bazate pe obiecte etnografice. Sec. XVIII – XX*, 2010
25. Sebastian Duicu, *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Covasnei si Harghitei*, 2010, proiect AFCN
26. Georgeta Stoica, *Scoarte din Oltenia*, 2010
27. Paula Popoiu, *Dragus dupa 80 de ani de la prima campanie monografica. 1929 – 2009, Vol. II*, 2010
28. Paula Popoiu, *Aromanii*, 2009
29. Sorin Sebastian Duicu, *Marturii de arta si cultura ortodoxa din monumente reprezentative ale Arhiepiscopiei Iasilor: Sfintele manastiri Varatic, Bistrita, Secu, Pangarati si Vorona. Sec. XVI – XIX*, 2009
30. Georgeta Stoica, *Scoarte din Moldova*, 2009
31. Paula Popoiu, *Dragus dupa 80 de ani de la prima campanie monografica. 1929 – 2009*, 2009
32. Ioana Duicu, *Fierul etnografic, catalog de expoziție în cadrul proiectului cultural AFCN cu același titlu*, București, 2009
33. Sorin Sebastian Duicu, *Icoana Maicii Domnului. Sec. XVII – XX*, 2008
34. Sorin Sebastian Duicu, *Graficianul elvetian Anton Kaindl. Marturii etnografice romanesti*, 2008

35. Paula Popoiu, *Fundu Moldovei. 80 de ani de la prima campanie monografica. 1928-2008*, 2008
36. Georgeta Stoica, *Scoarte din Transilvania si Banat*, 2008
37. Paula Popoiu, *Dobrogea. Memoria pamantului*, 2008
38. Catalog *Puterea focului*, realizat in cadrul proiectului AFCN *Puterea Focului*, 2007
39. Paula Popoiu, *Etnologie*, 2007
40. Georgeta Stoica, *Tradiții si obiceiuri din judetul Olt*, 2007

Anexa 6
Realizări expoziții:

1. Expoziția *Podoabe din metal: istorie și tradiție în Tara Romaneasca*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, 2014, curator si organizator
2. Expoziția *Iosif Berman fotograful de teren al lui Dimitrie Gusti*, ICR Seghedin, 2014, curator si organizator
3. Expoziția *Niste tarani din satul de altadata*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, 2014, in echipa
4. Expoziția *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Alexandriei si Teleormanului*, 2014, in echipa
5. Expoziția *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Tulcii*, 2013, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, in echipa
6. Expoziția *Marturii de arta si cultura ortodoxa si Arhiepiscopia Tomisului*, 2011, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, in echipa
7. Expoziția *Marturii de arta si cultura ortodoxa din Episcopia Covasnei si Harghitei*, 2010, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, in echipa
8. Expoziția *Fierul etnografic*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, 2009, curator si organizator
9. Expoziția *Graficianul elvețian Anton Kaindl. Marturii etnografice românești*, 2008, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, curator si organizator
10. Expoziția *Crucea*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, 2005, co-organizator
11. Expoziția *In memoriam Dimitrie Gusti*, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, 2005, co-organizator

Informații suplimentare