

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
ȘCOALA DOCTORALĂ „ALEXANDRU PIRU”
FACULTATEA DE LITERE

ANUNȚĂ:

SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZEI DE DOCTORAT INTITULATE

" Contribuția reclamei la configurarea rolurilor sociale – o abordare etnoantropologică ”,

elaborate de doamna **SĂNDOI L. ANDREEA GEORGIANA**, în vederea obținerii titlului științific de doctor în Domeniul Filologie, va avea loc în ziua de *22.07.2016*, la ora 11,00, la Sala 454 a Universitatii din Craiova

Teza de doctorat a fost depusă la Biblioteca Universității din Craiova și poate fi consultată la Sala de Lectură a Bibliotecii Universității din Craiova, Str. Al. I. Cuza, Nr. 13

Componența comisiei de doctorat este următoarea:

PREȘEDINTE: Conf. univ.dr. *Anamaria PREDA*
Universitatea din Craiova

CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: Prof.univ.dr *Nicu PANEA*
Universitatea din Craiova

MEMBRI REFERENȚI: Prof.univ.dr *Dumitru OTOVESCU*
Universitatea din Craiova
Prof.univ.dr *Otilia HEDEȘAN*
Universitatea de Vest din Timișoara
Conf.univ.dr. *Ioana FRUNTELATĂ*
Universitatea din București

CURRICULUM VITAE

Prof. Dr. OTILIA HEDEȘAN

Bd. Eroilor de la Tisa, 10 – 12, sc. B, ap. 1

300576 – Timișoara, Romania

Tel.: +40.356.80.96.23; 0770.13.22.22

ohedesan@litere.uvt.ro

Page | 1

Data și locul nașterii: 20 iulie 1962, Pecica, jud. Arad

Studii universitare și postuniversitare:

1996: doctorat în **FILOLOGIE** la Universitatea din Timișoara, cu teza *Fenomenul povestitului – astăzi* (coordonator: Prof. Univ. Dr. Eugen Todoran);

1980 – 1984: licență în **FILOLOGIE**; Facultatea de Filologie din Timișoara; Secția Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Latină.

Parcurs academic (la *Catedra de Literatura Română și Comparată* din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la Universitatea de Vest din Timișoara):

2009: profesor asociat la Facultatea de Litere din cadrul Universității Babeș – Bolyai, Cluj – Napoca;

din 2008: coordonator de doctorate în domeniul **FILOLOGIE**.

2008: profesor asociat în programul de *Studii culturale* de la Facultatea de Litere a Universității din București;

2006 – 2009: profesor universitar;

2003: profesor invitat la Universitatea din Szeged, Ungaria;

2001 – 2006: conferențiar universitar;

1991 – 2001: lector universitar;

1989 – 1991: asistent universitar;

1984 – 1990: profesor de Limba și Literatura Română la Liceul Industrial Sânnicolau Mare, jud. Timiș.

Experiență managerială:

din 2009: Decanul Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest, Timișoara;

din 2008: Șeful Catedrei de Literatură Română și Comparată de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara;

1992 – 2009 (periodic): experiență de director de proiect de cercetare.

Principalele cursuri propuse:

(înc. 2006): *Civilizație românească* (anul II, semestrul I, curs general pentru Română I și II; **curs nou introdus în curricula academică**).

(înc. 2004): *Comunități românești transfrontaliere* (Studii aprofundate: *Literatura română și mentalitățile*, anul II, sem. I; **curs nou introdus în curricula academică**);

2004 – 2008: *Cultura populară din Banat. O perspectivă interculturală* (Studii aprofundate: *Literatura română și mentalitățile*, anul I, sem. II);

2001 – 2008: *Mituri și mitologii în actualitate* (**curs reluat** la Catedra de Limba Română de la **Universitatea din Szeged, Ungaria**, în programul pentru protecția limbilor mici, *Pro renovanda Hungariae*);

1991 – 2005: *Folclor românesc* (curs susținut prin suporturile tipărite: *Curs de folclor*, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, 241 p., respectiv *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, 418 p., ISBN 973-8433-94-0);

1991 – 1996: *Naratologie*;

Volume de autor publicate în edituri acreditate CNCSIS din România:

Page | 2

- *Mă razumești, fata mea...*, *Note de teren pe Valea Moravei*, București, Paideia, 2007, 345 p., ISBN 978-973-596-393-4;
- *Angoasele cititorului de antropologie*, Timișoara, Marineasa, 2006, 218 p., ISBN (10) 973-631-343-3 (13) 978-973-631-343-1;
- *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001, 175 p., ISBN 973-85552-3-X.;
- *Pentru o mitologie difuză*, Timișoara, Marineasa, 2000, 307 p. ISBN973-9485-88-X;
- *Șapte eseuri despre strigoi*, Timișoara, Marineasa, 1998, 322 p., ISBN 973-9496-08-3, (premiul pentru debut la secțiunea *Eseu și critică literară* al Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Timișoara).

Capitole în volume colective publicate în România și străinătate:

- *Doing Fieldwork in Communist Romania*, în Eds. Mihăilescu, Vintilă / Iliev, Ilia / Naumovic, Slobodan, *Studying Peoples in the People's Democracies II*, Halle, Halle Studies in the Anthropology of Eurasia, Berlin, 2008, p. 10 – 40, ISBN: 978-3-8258-9911-0;
- *Chapter Ten: Bridges and ritual values. A case analysis: Brodice*, în edited by Sanda Bădescu, *From One Shore to Another: Reflections on the Symbolism of the Bridge*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 142 – 151, ISBN: 1-84718-176-7; ISBN: 9 781 847 181 763;
- (colab. Cornis-Pope, Marcel), *The Question of Folklore in Romanian Literary Culture*, în *History of the Literary Cultures of East-Central Europe*, Cornis-Pope, Marcel and John Neubauer (eds.), Virginia Commonwealth University / University of Amsterdam, 2007, p. 372 – 403, ISBN 978 90 272 3455 1;
- (coord.) *A observa, a povesti, a reflecta*, în *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbători în familie*; Coordonator, Rodica Zane, București, Ars Docendi, 2006, p. 25 – 64, ISBN (10) 973-558-263-5(13) 978-973-558-263-0;
- *După teren. Exerciții de etnologie*, în *Torac: metodologia cercetării de teren*, Novi Sad, Editura Fundației, 2006, p. 37 – 109, ISBN 86-7001-184-0, 9788670.011847;
- *Jedan teren – Trešnjevica u Dolini Morave (A Field – Trešnjevica, on Morava Valley)*, în *Banjaši na Balkanu. Identitet etničke zajednice (Bayash of the Balkans. Identity of an Ethnic Community)*, Beograd, Balkanološki Institut SANU (Serbian Academy of Sciences and Arts / Institute for Balkan Studies), 2005, p. 13 – 106; ISBN 86-7179-048-7;
- *Când țaranii încep să scrie*, *Despre caietele de consemnare a tradițiilor*, în *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Coordonatori: Ciprian Vălcan, Ilinca Ilian, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 97 – 122, ISBN 973-8433.87-8;
- *Myth and / or Shamanism, Case analysis: Păuna from Trešnjevica*, în *Roma religious culture*, ed. Dragoljub Djordjevic, Niš, 2003, p. 84 — 90, ISBN 86-83119-60-2;
- *Crăciunul, Analiză de caz*, în *Tradiție și interculturalitate, Hagymányés interkulturalitás, Tradition and Interculturality*, Editat de Bodó Barna, Timișoara, Marineasa, 2002, p. 109 — 125, ISBN 973-8215-80-3.

Manuale și cursuri universitare:

- *Lecții despre calendar*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, 418 p., ISBN 973-8433-94-0;
- *Curs de folclor*, Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1998, 241 p.

Volume coordonate:

- (Coord), *Dacă n-ar vu fi nu s-ar vu povesti...*, *Antologie a povestitorilor români din Ungaria*, București, Paideia, 2007, 456 p., ISBN 978-973-596-399-6;

Alte publicații:

19 studii în reviste acreditate CNCSIS; **8 studii** publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional; **9 studii** publicate în volume ale unor conferințe naționale și internaționale; **16 studii** publicate în alte reviste de specialitate din țară; **90 de cronici de carte de specialitate** publicate în reviste de cultură.

Programe de cercetare prin competiție națională:

2010: coordonator – cercetare în cadrul proiectului *Limba română – oportunitate pentru integrare*, proiect derulat de Institutul Intercultural Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest, Timișoara și Centrul Cultural Româno-Arab, Timișoara, finanțare ORI;

2009: coordonator – cercetare în proiectul *Mediateca românilor din Timoc*, proiect finanțat de **Institutul Cultural Român**, București;

2006 – 2008: coordonator – cercetare în proiectul *Populațiile istorice românești astăzi*; proiect finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul **Ministerului Afacerilor Externe al României** și derulat prin Muzeul Național al Țăranului Român din București (v. site-ul de teren: www.populatii-istorice-romanesti-astazi.ro);

2006 – 2008: cercetător în grantul CNCSIS tip A, cod 545, *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul*, al Universității de Vest, Timișoara (v. site-ul www.memoriabanatului.ro);

2005 – 2006: director de proiect CNCSIS – *Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor*; tema 5, cod CNCSIS 1368 din contractul nr. 27998 / 14.III.2005 al Universității de Vest din Timișoara;

13 iunie – 7 decembrie 2006: cercetător în proiectul *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbători în familie*; proiect finanțat de **Fondul Național Cultural**, Secțiunea Patrimoniu imaterial și coordonat de Conf. Dr. Rodica Zane, de la Universitatea din București;

2004 – 2005: cercetător în proiectul *Comunitatea românească din Banatul sârbesc. Cultură, civilizație, identitate*; proiect finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul **Ministerului Afacerilor Externe al României**;

2004: director de proiect – *Satul bănățean contemporan*; proiect al Centrului pentru Cultură al Județului Caraș – Severin, proiect finanțat de Ministerul Culturii;

1993 – 1994: director de proiect – *Performeri și repertorii narrative în actualitate*; proiect al Universității de Vest din Timișoara, finanțat de Ministerul Învățământului (Contract de cercetare 1089B / 1993; continuat cu Contractul de cercetare 3012 / 1994).

Proiecte de cercetare obținute prin competiție internațională:

2009 – 2010: expert managementul patrimoniului cultural în proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local în vederea dezvoltării comunitare*, proiect finanțat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național al României, The Norwegian Institute for Cultural Heritage Research, EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway;

2009: director al programului NEC-link, *Building the National through Folklore Studies and Ethnological Analysis. The Romanian Case*, colaborare între Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj – Napoca;

2007 – 2008: expert pentru patrimoniu cultural imaterial în proiectul *Dezvoltarea turismului cultural în Banat – o provocare transfrontalieră*, proiect **PHARE CBC**, în programul *România – Serbia*, proiect al Institutului Intercultural Timișoara, nr. RO 2005 / 017 – 538.01.01;

2006 – 2008: cercetător în *Ethnological Practice in Romania during Communism and its Implications for the Present State of the Discipline*; proiect finanțat de **Wenner-Gren Foundation** prin *Historical Archives Grants*;

martie – iulie 2006: co-director al unui **grant HESP administrat de New Europe College** în cadrul programului de burse NEC – link. Tema proiectului: *From Folklore Studies to Cultural Anthropology. The Romanian Case*;

2001 – 2003: cercetător în *Ethnolinguistic and Sociolinguistic Research of Refugees and Multiethnic Communities in the Balkans*, proiect (nr. 2167 / 2001 – 2003), proiect al **Institute for Balkan Studies / Serbian Academy of Sciences**, finanțat de Ministry of Science and Environment of the Republic of Serbia.

Membră în colegii de redacție ale unor reviste de specialitate:

- din **2008**: *Studia Universitatis Babeș – Bolyai*, Series Philologia, periodic al Facultății de Litere de la Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj – Napoca (acreditare CNCSIS B);
- din **2007**: *Memoria ethnologica*, Revistă de patrimoniu etnologic și memorie culturală, periodic al Centrului Județean Maramureș pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (acreditare CNCSIS B);
- **din 2006**: *Journal of Ethnography and Folklore*, Revistă a Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București;

Citări în baza de date indexată Google Scholar: 35

Membră în asociații profesionale:

2005: membru al *Uniunii Scriitorilor din România*, filiala Timișoara;

2004: membru fondator al *Societății de Științe Etnologice din România*;

1994: membru fondator al *Societății de Antropologie Culturală din România*.

Membru în organisme de coordonare a activității culturale:

2007: membru în *Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial* a Ministerului Culturii și Cultelor; reconfirmare prin *Ordinul Ministrului nr. 2236 / 12.04.2008*.

Timișoara, ianuarie 2010

Prof. Dr. Otilia Hedeșan

Page | 5

Curriculum Vitae

Informații personale

Nume

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ

(004) 0723 761 885

i.fruntelata@yahoo.com

Română

4.08.1971

Experiență profesională

Date

Poziție deținută

16.02.2009	16.02.2004	21.02.2000	1.06.1999	18.09.1995	1.09.1994
Conf. univ.	Lector univ.	Asist. univ.	Preparator univ.	Cercet. științific	Prof. titular de lb. și lit.română

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din București Facultatea de Litere Departamentul de Studii culturale, Colectivul de Etnologie și folclor Str. Edgar Quinet, 14, et.IV, sala 408A www.unibuc.ro București, Sect.1 Cod:010018	Ministerul Culturii Centrul Național „C-tin Brâncoveanu” pt. Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale P-ța Presei Libere, nr.1, Corp B1, Et.4-5 București, Sect.1	Liceul Teoretic „C-tin Brâncoveanu” București Sect. 1
---	--	---

Activități principale

- Concepere de programe de învățământ pentru ciclurile de licență și studii aprofundate - Concepere și predare de cursuri și seminare universitare - Coordonare de lucrări de licență, disertații de masterat și lucrări pentru susținerea gradului didactic I - Redactare de suporturi de curs și seminar - Participare în comisii de doctorat* - Participare la proiecte de cercetare ale colectivului și departamentului - Susținere de conferințe etnologice - Participare la manifestări științifice - Organizare de manifestări științifice - Editare de publicații - Perfecționarea pregătirii profesionale	- Elaborare de studii, articole și materiale multimedia, - Participare la proiecte și cercetare de teren în domeniul etnologiei - Participare la manifestări științifice - Organizare de manifestări științifice - Editare de publicații - Retroversiuni de specialitate din lb.română în lb. engleză	- Predare de lecții de lb. și lit. română și teoria literaturii la cls. IX-XII, profil real și uman - Participare la activitățile extracurriculare ale liceului
--	--	--

Responsabilități

-Membru în Consiliul științific al departamentului - Membru în Comisia de licență și de susținere a disertației la Studii aprofundate -Membru în Comisia de evaluare a Facultății de Litere - Realizarea rapoartelor anuale de cercetare - Realizarea contribuției la proiectele Universității - Evaluarea activității studenților	- Realizarea contribuției la planul științific al instituției - Gestionarea cercetărilor de teren individuale - Colectarea și editarea materialelor științifice de la colaboratori - Secretar de proiect	- Evaluarea activității elevilor - Realizarea de planuri de lecție - Dirigenție
---	---	---

* numai în calitate de conf.univ.

Sector profesional	Învățământ superior		Cercetare	Învățământ liceal	
Educație și formare profesională					
Date	2012	25.04.2005	2002	1995	1994
Calificarea obținută	Licențiat în Filologie clasică	Doctor în Filologie (<i>Magna cum laude</i>)	Certificate of completion	Absolvent de Studii Aprofundate (Masterat)	Licențiat în Filologie
Subiecte principale de studiu	Limba, literatură și cultură latină Limba, literatură și cultură greacă veche	<i>Narațiunile personale: experiență și povestire</i> Conducător științific: Prof.univ.dr. Nicolae Constantinescu	<i>Training</i> în metodologii de predare la distanță	Literatură română modernă și contemporană	Limba și literatura română Limba și literatura engleză
Numele Instituției de învățământ	Universitatea din București Facultatea de Limbi și Literaturi Străine Specializarea: Filologie clasică	Universitatea din București	Massey University Noua Zeelandă	Universitatea din București	Universitatea din București Facultatea de Litere Specializarea: Română-Engleză
Nivelul de educație	Studii universitare de licență (3 ani)	Studii doctorale (7 ani)	Training postuniversitar (5 zile)	Studii aprofundate (masterale) (1 an)	Studii universitare de licență (5 ani)
Competențe și abilități personale					
Limba maternă	Limba română				
Limbi străine	Limba engleză citit, scris, vorbit, ascultare – foarte bine		Limba franceză citit -foarte bine scris, vorbit, ascultare - bine		Limba italiană citit - bine
Limbi clasice	Limba latină traducere, interpretare - foarte bine		Limba greacă veche traducere, interpretare – bine		
Competențe și abilități sociale	competențe de lucru în echipă dobândite prin participarea la proiecte de cercetare științifică și cercetări etnologice de teren, inclusiv în regim de voluntariat		abilități de mediere culturală dobândite prin predarea unor cursuri de tradiție populară studenților străini, în cadrul unor programe universitare și prin experiența de lucru în cadrul programelor UNESCO, în domeniul patrimoniului cultural imaterial	competențe de consiliere profesională dobândite prin experiența de responsabil de promoție în programul de licență al specializării <i>Studii culturale. Etnologie</i>	
Competențe și aptitudini organizatorice	competențe de organizare a unor manifestări științifice de specialitate dobândite prin		competențe de organizare a unei cercetări etnologice de teren, dobândite prin		competențe de organizare a unor evenimente de promovare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Alte competențe și aptitudini

Informații adiționale

Anexe

experiența de lucru în echipa de organizare a Colocviilor Centrului Național pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale (1995-1998) și în echipa de organizare a Simpozionului Științific Național „Mihai Pop” (2003-2011)
2 cursuri de perfecționare la **Centrul de Pregătire în Informatică - S.A.**, pentru Programele U408 - tehnoredactare cu produsul Word (60 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22096 din 9.12.1997) și U480 - produsul Microsoft Access (1998 - 90 de ore, media de absolvire - 10, certificat P/22785 din 14.01.1998):

experiența de coordonator de echipă în cadrul unor proiecte sau parteneriate de profil (2001, 2004, 2006, 2007, 2008, 2011, 2012)
a etnologiei în mediul preuniversitar dobândite prin organizarea standului colectivului de etnologie la Zilele Porților Deschise (2005, 2006).
Editare de texte etnologice, competență obținută prin editarea publicației „Sinteze”, a Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (2 numere, în 1997 și 1998), a Revistei CERC (Cercetări Etnologice Românești Contemporane) a Colectivului de Etnologie și Folclor al Universității din București, nr.1-5 (2005-2009) și a vol. *Aref. Monografia satului*, de Stanciu St. Stănciulescu și Ion Stănciulescu, Ed. Arefeană, București, 2006, *Folclorul. Cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie contemporană*, de Nicolae Constantinescu, Ed. Universității din București, 2011, *Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate*, vol. colectiv, Ed. Brumar, Timișoara, 2012 ș.a.

Traducere literară din limba română în limba engleză și din limba engleză în limba română (Certificat de traducător nr.191 din 17.08.1992, emis de Ministerul Culturii. Am pus în practică acest certificat de competență traducând în limba română peste 20 de volume de literatură engleză sau americană contemporană, pentru Editurile Univers și Vivaldi, în perioada 1992-2009. Dintre titluri, menționez: Ray Bradbury - *Cronicile marțiene*, Ray Bradbury - *Omul ilustrat*, Nicholas Evans - *Cercul lupilor*, Noah Gordon - *Rabinul*, Jeffrey Archer - *Jurnalul unui lord întemnițat*, Jeffrey Archer - *Evanghelia după Iuda*).

Traducere etnologică din limba română în limba engleză (competență dobândită în urma retroversiunilor de specialitate realizate în perioada 1995-2012. Dintre titluri, menționez versiunea în limba engleză a albumului de artă populară *Costumul popular românesc*, de Maria Bâtcă, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în 2004, Prefața și Preambulul în limba engleză a vol. *Multiculturalitatea în Dobrogea* de Steluța Pârâu, Ed. Ex Ponto, Constanța 2007, versiunea în limba engleză a Dosarului *Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova*, precum și a textului filmului și broșurii de prezentare a acestui dosar transfrontalier, acceptat în 2014 pe Lista reprezentativă UNESCO, versiunile în limba engleză a altor două dosare de candidatură propuse de Ministerul Culturii din România pentru Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial: *Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România* și *Jocul fecioresc în România*).

Membru în 4 structuri profesionale internaționale și naționale:
International Association of South-East European Anthropology (InASEA),
Asociația de Științe Etnologice din România (ASER),
Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial - Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național (până în februarie, 2014)
Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor - Universitatea din București.

- 1) Lista de lucrări științifice relevante
- 2) Citări
- 3) Burse
- 4) Proiecte
- 5) Conferințe și congrese
- 6) Alte domenii de expertiză europeană

ANEXE 1) Lista de lucrări științifice relevante

a) Cărți de autor

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Narațiunile personale în etnologia războiului*, Ed. Ager, București, 2004, 255 pp., volum apărut cu sprijinul Ministerului Educației și Cercetării.

b) Volume colective

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Râmniceni, Vrancea. Instantane monografice*, vol. colectiv coordonat și editat de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ** și Adrian Stoicescu, autori: Andrea Crăciun, Ioana Fruntelată, Sabina Lungu, Nicoleta Matei, Irina Oprea, Alexandra Necula., Florentina Popescu, Adrian Stoicescu, Sorin Șușca, Ana Maria Vasilescu, Manuel Vieru, Anca Vrăjitoriu (Enache), sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Terra, Focșani 2013.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Suraia, Vrancea. Tradiții, patrimoniu, identitate*, vol. colectiv coordonat și editat de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, autori: Silvia Caraiman, Anca Enache, Ioana Fruntelată, Sabina Lungu, Alexandra Micu, Alexandra Necula., Sorin Șușca, Alexandru Tudose, Manuel Vieru, sponsorizarea vol.: Centrul județean pentru promovarea culturii tradiționale, artelor și meseriilor Vrancea, Ed. Brumar, Timișoara, 2012.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu II A*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Nicolae Constantinescu. Autori: Nicolae Constantinescu, Ioana Fruntelată, Ilie Moise, Ioana Popescu, Narcisa Știucă, Ed. Etnologică, București, 2013 (cap. *Etnobotanica*). (în prezent, disponibil doar în formă electronică)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ et al., *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I*, vol. colectiv, realizat de Comisia Națională pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Imaterial și coordonat de Sabina Ispas. Autori: Nicolae Constantinescu, Zamfir Dejeu, Ioana Fruntelată, Otilia Hedeșan, Sabina Ispas, Doina Ișfănoni, Marian Lupașcu, Corina Mihăescu, Ilie Moise, Steluța Pârâu, Nicolae Saramandu, Narcisa Știucă, CIMEC - Institutul de Memorie Culturală, București, 2009 (cap. *Forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale*, în colaborare cu Nicolae Constantinescu).

Alexandra Narcisa Știucă (coord.), **Ioana FRUNTELATĂ**, Rodica Zane; *Povestiri din prezent: studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, studiu introductiv Nicolae Constantinescu; editori: Emil Țârcomnicu, David Lucian, Ed. Etnologică, București, 2006.

c) Cursuri, manuale

Nicolae Constantinescu, **Ioana FRUNTELATĂ**, *Folclor*, manual elaborat în cadrul Proiectului pentru învățământul rural. Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural. Specializarea: Limba și literatura română, Forma de învățământ ID – sem. III, 2006, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și Comunitățile rurale, București, 2006.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Introducere în studiul culturii populare românești. Caiet de seminar și creșterea de texte*, îndrumător pentru studenții de la Învățământ Deschis la Distanță, anul I, semestrele I și II, Tipografia Universității din București, 2004.

d) Ediții

Emil Țârcomnicu, **Ioana FRUNTELATĂ**, Cătălin-Gabriel Stoian, (eds.), *Caietele ASER nr.8/2012*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Viziuni și metode în etnologia actuală*, Ed. Etnologică, București, 2013

FRUNTELATĂ, Ioana, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (eds.), *Caietele ASER nr.7/2011*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia și Sud-Estul Europei*, Ed. Etnologică, București, 2012 (ISSN 1842-4279).

Nicolae Constantinescu, *Folclorul, cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie românească 1968-2008*, Ediție, rezumate în limba engleză și postfață de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**, Ed. Universității din București, 2011.

Centenar Mihai Pop (1907 - 2007). Studii și evocări, ed.: **Ioana FRUNTELATĂ**, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, Editura Universității din București, 2007.

Stanciu St. Stănciulescu, Ion St. Stănciulescu, *Aref. Monografia satului*, Ed. Arefeană, București, 2006, redactare de carte și prefață de **Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ**.

e) Studii publicate în volume colective (selectiv)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Textualizare, (re)contextualizare și patrimonializare. Câteva destinații posibile ale documentului etnologic* în Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu (eds.), *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2012, pp.9-18.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Zorile - lectura transcategorială a unei reprezentări mitice* în Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu (ed.), *Exigențele și utilitatea lecturii etnologice, in honorem Nicolae Constantinescu*, Ed. Universității din București, 2012, pp.77-86.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Identity Patterns in Some Romanian Variants of the Black Arab in Epic Folk Songs* în *Interpretations. European Research Project for Poetics and Hermeneutics*, Vol. no.3, *The Black Arab as a Figure of Memory*, edited by Kata Kulavkova, Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, 2009: 287-302.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Vasile Alecsandri și valoarea cognitivă a folclorului* în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Ed. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, pp.377-386.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Etnologie și antropologii*, în *Centenar Mihai Pop (1907 - 2007). Studii și evocări*, ed.: Ioana Fruntelată, Adrian Stoicescu, Rodica Zane, Editura Universității din București, 2007:201-206.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Sărbătoarea ca model al reunirii familiei* în vol. *Album de familie la sărbători. Relatări contemporane despre sărbători în familie*, coordonat de Rodica Zane, Ed. Ars docendi, București, 2006: 267-276.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Comentarii autoreferențiale despre satul românesc contemporan (comuna Nucșoara, Argeș, 2004-2005)* în Alexandra Narcisa Știucă (coord.), Ioana Fruntelată, Rodica

Zane; *Povestiri din prezent: studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, studiu introductiv Nicolae Constantinescu; editori: Emil Țârcomnicu, David Lucian, Ed. Etnologică, București, 2006:163-176.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ în Nicolae Constantinescu (coordonator), *Valențe funcționale ale colindatului contemporan* în vol. *Laboratorul Boișoara*, redactori: Narcisa Știucă, Gh. Deaconu, postfață și consilier editorial Gh. Deaconu, Ed. Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea, 2003:47-57.

Ioana IVAN [FRUNTELATĂ] în Narcisa Alexandra Știucă (coordonator), Corina Mihăescu, Maria Socol, **Ioana IVAN**, Iuliana Băncescu, Ilie Mașala, Emanoil Știucă, Alexandru Petculescu, Diana Petculescu, capitolele: *Amintiri despre întemeierea și risipirea caselor, Dincolo de hotarul satului, Rețeaua comercială, Ordinea timpului, Copilăria, Școala, Căminul cultural, Jurnalul cercetării*, transcrierea textelor 63, 64, 76, 77A, 77, 85, 88, 89 din *Antologie* în vol. *Roșcani, un sat pentru mileniul trei*, consilier editorial Paulina Popa, Ed. Emia, Deva, 2000, nr. total de pagini:74.

f) Studii/ Articole publicate în reviste de specialitate (selectiv)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, „*Eroul necunoscut*” - *un profil etnologic*, în „*Studii și comunicări de etnologie*”, Tom XXVII/2013, serie nouă, publicație apărută sub egida Academiei Române, Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2013:72-82.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Identitatea zonală și cultura media: Nea Mărin, olteanul tuturor românilor*, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Tom 21(2010), Ed. Academiei Române, București, 2010:77-84.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Reprezentări mitice ale cerbului în colindele românești* în „*Acta Musei Maramorosiensis*”, VII, *Etnologie-Etnografie-Folclor-Istorie-Științele naturii*, vol. îngrijit de Mihai Dăncuș, Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmației, Asociațiunea pentru Cultura Poporului Român din Maramureș, Sighetul Marmației, 2009:76-85.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Terminologia etnologică românească în opera lui B.P. Hasdeu*, în „*Studii și comunicări de etnologie*”, Tom XXIII/2009, serie nouă, publicație apărută sub egida Academiei Române, Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu și Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sibiu, Ed. Imago, Sibiu, 2009:7-13.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Terminologia etnologică românească după 1989. Influența operei lui Mihai Pop* în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, Serie nouă, Tom 19/2008, Editura Academiei Române, București: 359-364..

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Povestitorii, moștenitori și creatori de cultură* în „*Calendarul Maramureșului*”, nr.7-9, ianuarie-octombrie 2008, editor: Fundația social-culturală pentru democrație „identitate.unitate.generozitate.actiune”, Baia Mare, 2008: 556-559.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Emoțiile și etnologia „acasă”* în „*etno.brasov.ro, percepții, medii culturale, comunicare*”, nr.3/2006, publicație editată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brașov și Muzeul de Etnografie Brașov, coordonatori: Ioan-George Andron, Ligia Fulga, Ed. Capo-Lavoro, Brașov, 2007:65-70.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Sincretism cultural în modelarea sărbătorii pascale românești în „Discobolul”, revistă editată de Consiliul județean Alba, Consiliul municipal Alba-Iulia și Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției Populare Alba, apărut sub egida Uniunii Scriitorilor, Serie nouă, An IX, Nr. 100-101-102 (105-106-107) apr.-mai-iun.2006: 293-305.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Sugestii de definire a patrimoniului imaterial în opera lui Mihai Pop în “Cercetări etnologice românești contemporane” (CERC), Revistă de Etnologie, Vol.1, Nr.1, iarna 2005, Ed. Valahia, București, 2005: 38-41.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Utilitatea terminologiei etnologice în circuitul cultural al globalizării în Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Serie nouă, Tom 14-15/ 2003-2004, Editura Academiei Române, București: 15-19.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Constituirea documentului etnologic în Studii și comunicări de Etnologie, Tomul XVII 2003, serie nouă, vol. Editat de Institutul de cercetări socio-umane din Sibiu sub egida Academiei Române, Sibiu, E. Imago: 31-36.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Narațiunile personale – problematica definirii în Studii și comunicări de etnologie, vol. Editat de Institutul de Cercetări socio-umane Sibiu și Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sibiu sub egida Academiei Române, Tom XIII, 1999, Sibiu, E. Imago: 85-94.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Efectul relației dintre cercetător și subiect asupra textului folcloric în „Revista de Etnografie și Folclor”, București, Tom 43, Nr.3/1998: 225-230.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Ioan Slavici: Limba fără vorbe și fără gândiri în „Rostirea românească”, Revistă de Cultură, Sibiu, An I, Nr.5-6, mai-iunie, 1995, ISSN 1224-0478.*

g) Studii/ Articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Patrimoniul etnologic în satul românesc contemporan: localismul ca aspect al identității în vol. Identitatea culturală românească în contextul integrării europene, editat de Academia Română și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ed. Alfa, Iași, 2006: 661-665.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Intangible Heritage: Revelation, Salvation, Invention în Symposia. Caiete de etnologie și antropologie, publicație editată de Muzeul Olteniei Craiova, Ed. AIUS PrintEd, Craiova, 2006: 373-384*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Vopsitul cu plante în județul Bistrița-Năsăud în vol. Növények a folklórban – Plante în folclor, Redactat de Zsigmond Gyözö și editat de Centrul Cultural al Republicii Ungare, București, 2005: 178-191.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Updating Life Stories in Romanian Ethnology în Symposia. Caiete de etnologie și antropologie, volum apărut sub îngrijirea Centrului Creației Populare Dolj, Ed. Aius, Craiova, 2003: 71-83.*

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *De la tradiția culturală locală la construirea tradiției globale în vol. Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora, vol. editat de Academia*

Română și Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” și îngrijit de Ofelia Ichim și Teodor Olariu, Prefață de Dan Mănuță, Ed. Trinitas, Iași, 2003: 504-509.

h). Articole/ studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale (selectiv):

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Patrimoniul cultural imaterial: realitate și reprezentare*, în Emil Țârcomnicu, Ioana Frunteletă, Cătălin-Gabriel Stoian (eds.), *Caietele ASER nr.8/2012*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Viziuni și metode în etnologia actuală*, Ed. Etnologică, București, 2013, pp.146-151.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Câteva repere pentru chestiunea identității aromânilor în Frunteletă*, Ioana, Cătălin Stoian, Emil Țârcomnicu (eds.), *Caietele ASER nr.7/2011*, volumul Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România, *Etnologia și Sud-Estul Europei*, Ed. Etnologică, București, 2012, pp.71-79.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *O cercetare de etnologie urbană: Mărțișorul în București, 2008*, în „Caietele ASER” 6/2010, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2011:281-288.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Revenirea pe terenul etnologic în „Caietele ASER” 3/2007*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2008: 111-119.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Povestitul din perspectivă patrimonială în „Sinteze”*, vol. 14/ 2007, publicație editată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2008: 14-17.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Tradiții de reprezentare și purtătorii lor. Aplicație la satul Mândra (jud. Brașov)* în *Caietele ASER 2/2006*, publicația Asociației de Științe Etnologice din România, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2007: 129-138.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Marginal și excepțional în configurarea patrimoniului rural: O poeză fărăncă în „Sinteze”*, vol.13/ 2006, editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2007: 18-21.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Potențial și riscuri ale aplicării modelelor lingvistice în cercetarea etnologică în Sinteze*, vol. 10/ 2003 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2004: 14-18.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Pâinea de război și apa de acasă în Sinteze*, vol. 9/ 2002 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2003: 19-23.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Viitorul etnologului în satul global în Sinteze*, vol. 8/ 2001 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2002: 25-27.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Mentalitatea tradițională în presa anului 2000 în Sinteze*, vol. 7/ 2000 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2001: 50-55.

Ioana IVAN [FRUNTELATĂ], *Jurnale din Belgrad în Sinteze*, vol. 6/ 1999 volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2000: 28-34.

ANEXE 2) Citări

- ◆ 1 articol dedicat în Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Ed. Saeculum I.O., București, 2006, pp. 400-401.
- ◆ 2 citări în bibliografii de specialitate (Stelian Cârstean, *Creația populară românească. Bibliografie 1954-2002*, vol. editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2003, pp.71, 137, 174; Ioan St. Lazăr, *Noi contribuții la bibliografia profesorului Mihai Pop în Școala Mihai Pop 2*, Ed. Patrimoniul, Râmnicu Vâlcea 2007, p.145).
- ◆ peste 10 citări în cărți și studii de specialitate, printre care amintesc: Sava, Eleonora (Editor) *The Ethnological Archive. Paradigms and Dialogues*, Translated into English by Carmen-Veronica Borbely and Monica Negoescu, Morlacchi Editore, Perugia, 2011 (ISBN/EAN: 978-88-6074-443-2), pp.40, 43; Nicolae Constantinescu, recenziiile *Monografia la zi a unui sat românesc și Războiul în povestiri orale și în scrieri țărănești* din vol. *Citite de mine ... Folclor, Etnologie, Antropologie. Repere ale cercetării (1967-2007)*, vol. editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2008, p.285. și pp.315-317, Eleonora Sava, *Explorând un ritual*, Ed. Limes, Cluj-Napoca 2007, p.39, Iulian Chivu (*Cercetări etnologice în spiritul antropologiei complexității* în AGERO, revista pe internet a Asociației germano-române <http://www.agero-stuttgart.de>, Alexandru Popescu, *Este necesară o „reformă” a etnologiei? Trecut și prezent în cercetarea culturii populare* în revista CERC - Cercetări Etnologice Românești Contemporane, nr.1(4)/2008, p.10, Ilie Moise, *Efigii sentimentale*, Ed. Imago, Sibiu, 2008, p.62, Monica Beatrice Bercovici *Narațiuni despre război. Între victimizare și glorificare* în revista CERC - Cercetări Etnologice Românești Contemporane, nr.1/2005, pp.108-110.

ANEXE 3) Burse

- ◆ 2009 Université „Victor Segalen” Bordeaux 2, Franța, Bursă ERASMUS - mobilități cadre didactice, la departamentul de *Antropologie culturală*.
- ◆ 1992 University of Edinburgh, Marea Britanie, Bursă parțială acordată de Universitatea din Edinburgh și cofinanțată de Fundația SOROS, la Școala de vară cu tema: *Studii culturale britanice*.

ANEXE 4) Proiecte

a) Proiecte internaționale

- ◆ *Interpretations. European Research Project on Poetics and Hermeneutics*, finanțator: UNESCO, contractant: Academia de Științe din Macedonia, <http://www.manu.edu.mk/project/project.htm>, membru 2008.
- ◆ *PUZZLE, Povestea vecinilor*, 2008, finanțatori: Directoratul General pentru Educație și Cultură (Consiliul Europei) și Muzeul Țăranului Român, contractant: Muzeul Țăranului Român, valoare totală pentru proiecte europene cofinanțate: 3 milioane €, www.muzeultaranului.ro, membru voluntar.
- ◆ *Proiectul pentru Învățământul Rural*, finanțatori: Guvernul României, Banca Mondială, Comunitățile Rurale, contractant: Ministerul Educației și Cercetării, 2003-2009 valoare totală: 91 milioane USD, www.edu.ro, membru în 2005 - 2006.
- ◆ *Euromost (Europa - Mobilitate și Stagiul)*, finanțator: Consiliul Europei, (programul Leonardo da Vinci), contractant: Comitetul Național Român pentru Dezvoltare Culturală în colaborare cu Universitatea din București, 2003-2006, val.: 741 310 €, contact: Director de proiect Gabriela Tarabega tarabega@fx.ro, membru în 2004.

b) Proiecte naționale

- ◆ *Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi*, 2006-2008, finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1041, valoare: 37. 300 RON, membru.
- ◆ *Sate contemporane din România – deschideri spre Europa*, 2006-2007, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Muzeul de Etnografie din Brașov, director de proiect: dr. Ligia Fulga, http://www.afcn.ro/beneficiari_castigatori_sesiune_noiembrie_2005.php, coordonator de grup de cercetare
- ◆ *Album de familie la sărbători – relatări contemporane despre sărbătorile în familie*, 2006, finanțator: Administrația Fondului Cultural Național, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Rodica Zane, valoare: 35.750 RON, membru.
- ◆ *Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc (Metode de investigare, protejare și valorificare)*, 2004-2005 finanțatori: MedC - CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect: conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, cod CNCSIS 1157, valoare: 183.513.000 lei, coordonator de grup de cercetare.
- ◆ *Cercetarea concretă de teren la începutul mileniului III. Principii, metode și tehnici de construire și conservare a documentului etnofolcloric*, 2002, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu; cod CNCSIS: 448; valoare 40.000.000 lei, membru.
- ◆ *Cercetarea și studierea, învățarea culturii românești în pragul mileniului III. Constatări, evaluări, prognoză, acțiune*, 2000, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 1063; valoare 50.800.000 lei, membru.
- ◆ *Formarea și perfecționarea specialiștilor (cercetători și cadre didactice) în domeniul culturii populare în perspectiva secolului XXI și în concordanță cu standardele internaționale*, 1998, proiect-grant anual finanțat de MedC- CNCSIS, contractant: Universitatea din București, director de proiect prof. dr. Nicolae Constantinescu, cod CNCSIS: 30; valoare 35.000.000 lei, membru.

c) Parteneriate:

- **cu Centrul Județean pentru Conservarea Culturii Tradiționale, Artelor și Meseriilor, Vrancea**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Suraia (11-16.08.2011), Râmniceni (com. Măicănești) (13-17.08.2012) și Nereju, jud. Vrancea (21-30.08.2013), conform documentelor: Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.290/10.06.2011-partener 1 și nr.263/15.06.2011 -partener 2; pentru 2012, Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea București, nr.278/28.05.2012-partener 1 și nr.300/14.06.2012 -partener 2) și pentru 2013, Acord de parteneriat între CJPCTAM Vrancea și Facultatea de Litere, Universitatea din București, nr.334/17.06.2013 – partener 1 și nr.422/20.06.2013 – partener 2.

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

- **cu Centrul Județean de Cultură Prahova**, în calitate de coordonator de echipă de cercetare etnologică de teren, la Starchiojd, jud. Prahova (9-15.07.2013), conform documentului: Acord de parteneriat între Centrul Județean de Cultură Prahova și Universitatea București – Facultatea de Litere, specializarea Etnologie, nr.195/10.04.2013 – partener 1 și nr. 235/17.04.2013 – partener 2.

Scopul cercetărilor: realizarea unor evaluări de patrimoniu etnologic, inițierea unor arhive etnologice multimedia, editarea unor volume de studii și documente rezultate din cercetări, diseminarea rezultatelor cercetărilor la manifestări științifice naționale și internaționale.

ANEXE 5) Conferințe și congrese

Conferințe internaționale(selectiv)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Creștinism mitic în colindele românești*, I-a ediție a Conferinței internaționale de mitologie și folclor, organizată de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, București, 8-9 martie, 2014. (membru în Comitetul științific și moderator)

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Aromanians - the Issue of Nationless Identity*, A III-a ediție a Conferinței Internaționale „Anthropoeast” cu tema *The Europeanisation of Balkans - The Balkanisation of Europe*, organizată de Consiliul Județean Dolj, Muzeul Olteniei - Secția de etnografie și Universitatea din Craiova, Craiova, 26-29.11.2008.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Philological and Ethnological Research: Assessment and Perspectives*, International Conference „Science and Technology in the Context of Sustainable Development”, organizată de Universitatea Petrol Gaze din Ploiești, Ploiești, 6-7.11.2008.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Etnologia integrării europene: repere inițiale*, Simpozionul internațional *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească în contextul european*, organizat de Academia Română, filiala Iași, Institutul de filologie română „A. Philippide” și Asociația culturală „A. Philippide”, Iași 25-27.09.2008

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Prezența zoomorfă a sacrului în fragmente mitologice românești*, A IV-a Conferință Internațională cu tema *Ideea de prezență*, organizată de Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu”, Universitatea din București, București 30.11-1.12.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Insule pe Dunăre - pluralități culturale*, Simpozionul internațional „*Dunărea și Dunărea*”. *Fluviul și reprezentările lui în arte*, organizat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Consiliul Județean Călărași, Inspectoratul Județean al Județului Călărași, Călărași, 23-24.11.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Media Building of a Regional Emblem*, A 4-a Conferință INASEA (International Association of South-Eastern European Anthropology), cu tema „Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”, Timișoara, 24-27.05.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Dunărea liminală. Trecerea Dunării ca act cultural*, Simpozionul internațional „*Dunărea și Dunărea*”. *Fluviul și reprezentările lui în arte*, organizat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române, Consiliul Județean Călărași, Inspectoratul Județean al Județului Călărași, Călărași, 4-5.11.2006.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Imaginar etnic în povestirile despre război*, A V-a Conferință româno-maghiară de Etnografie și Folclor, organizată de Centrul Cultural Maghiar, Catedra de Hungarologie și Catedra de Etnologie și Folclor din Universitatea București, București, 14.11.2004.

Conferințe naționale (selectiv):

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Colindatul de ceată bărbătească în actualitatea terenului românesc*, Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a VIII-a cu tema: „Mutații în structura obiceiurilor, în actualitate (ritual,

ceremonial, festiv-comportamental)", organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română, 24-25.10.2013, București. De asemenea, moderator.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Caietele de colinde – un caz de autopatrimonializare*, Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, ed. a XX-a cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și imagine”, organizată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, în parteneriat cu Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, 15-18.10.2013, Alba-Iulia.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Colinde dobrogene într-un sat din Călărași*, Sesiunea națională de comunicări științifice Istro-Pontica, organizată de Consiliul Județean Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea și Asociația „Dobrogea-Istorie și Civilizație”, 28-30.09.2011

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *O cercetare de etnologie urbană: Mărțișorul în București, 2008*, Conferința națională ASER cu tema „Științe, Tehnologii și Arte Tradiționale”, ediția a VI-a, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România, cu sprijinul Consiliului județean Sibiu și al Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu, Sibiu, 13-16.10.2010.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Etnologia filologică în România*, Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, ediția a VI-a, organizată de Colectivul de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 21 - 22.11.2008.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Recunoașterea și promovarea în comunitate a purtătorilor de tradiție excepționali*, Colocviile Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Ediția a XV-a cu tema „Tezaurul uman viu”, organizată de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Complexul Național Muzeal „Astra”, Sibiu, 29-31.10.2008.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Tradiția povestită - parte a patrimoniului cultural imaterial*, Conferința națională ASER cu tema „Patrimoniul etnologic din România - imperativul modelelor”, ediția a IV-a, organizată de Ministerul Culturii și Cultelor, Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul de Istorie și Arheologie Prahova, Muzeul de Etnografie Brașov, Bușteni, 2-4.10.2008.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Cercetarea culturii populare contemporane în opera lui Mihai Pop*, Sesiunea științifică națională „Mihai Pop”, ediția a V-a, organizată de Colectivul de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 16-17.11.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Terminologia etnologică românească după 1989. Influența operei lui Mihai Pop*, „Colocviile Brăiloiu” 2007, cu tema *Etnologie românească – prezent și prezențe*, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 25-27.10.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *B.P. Hasdeu și terminologia etnologică românească*, Simpozionul *In memoriam Bogdan Petriceicu Hasdeu*, organizat de Catedra de Biblioteconomie și Știința Informării, Facultatea de Litere, Universitatea din București; București, 10.05.2007.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ *Patrimoniul imaterial și comunicare interculturală*, Colocviul *Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane de relații publice, publicitate și mass-media*, organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 19-20.05.2006.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Imagine identitară și identitate narativă într-o comunitate rurală contemporană*, Sesiunea Științifică Națională „Mihai Pop”, organizată de Catedra de Etnologie și Folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București și Fundația Culturală „Euxinus”, ediția a III-a, București, 18-19.11.2005

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Cultura populară românească pentru uz internațional*, „Colocviile Brăiloiu” 2005, cu tema *Reconfigurări etnologice contemporane*, organizate de Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 20-22.10.2005.

Ioana-Ruxandra FRUNTELATĂ, *Comunicare și dimensiune în ficțiunea miraculoasă*, Colocviul *Cultură comunicațională și relații publice: configurări teoretice și aplicații*, organizat de Departamentul de Comunicare și Relații Publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 13-14.05.2005.

ANEXE 6) Alte domenii de expertiză europeană

◆ Expert UNESCO în patrimoniu cultural imaterial.

În această calitate, am activat ca membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, comisie aflată în subordinea Ministerului Culturii din România.

Activități (selectiv):

- contribuție la realizarea Programului național de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial
- contribuție la realizarea Repertoriului patrimoniului cultural imaterial (forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale, etnobotanică).
- contribuție la realizarea dosarelor transfrontaliere despre Colindatul de ceată bărbătească în România și Republica Moldova și Practici culturale asociate zilei de 1 martie în Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România, propuse pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2012, respectiv 2014 (dintre care, primul dosar a fost inclus pe Lista reprezentativă în decembrie, 2013); contribuție la realizarea dosarului național despre Jocul fecioresc din România, propus pentru Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial a UNESCO în 2014.
- participarea la reuniuni internaționale de experți în domeniul patrimoniului cultural imaterial (Vitré, Franța, ianuarie, 2008, Râmnicu Vâlcea, România, mai, 2010, Iași, România, februarie, 2012) și la schimburi de experiență cu specialiști din țară (Alba Iulia, mai, 2011).

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: OTOVESCU DUMITRU

Data și locul nașterii: 11 iunie, 1950, localitatea Căciulatu, com. Terpezița, județul Dolj

Domiciliul actual : Craiova, Str. Doljului, Bl. K2, Et.2, Ap.6

E-mail : d_otovescu@yahoo.co.uk

Starea civilă: căsătorit



Studii:

Liceul Teoretic nr.3, Craiova, anul absolvirii: **1969**

Facultatea de Filosofie, secția Sociologie, Universitatea din București, anul absolvirii: **1973**

Pozitia profesionala si locul de munca:

Prof. univ. dr., Decan Facultatea de Istorie, Filosofie, Geografie, director al *Institutului Social Oltenia* Universitatea din Craiova

Titlul științific: doctor in Sociologie, din anul 1987, la Institutul de Filosofie al Academiei de Științe Sociale și Politice București; titlul tezei: "Probleme de filosofia culturii în opera lui C. Rădulescu-Motru"

Conducere de doctorat: domeniul fundamental – Științe Sociale și Politice; specializarea – Sociologie, la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București,

Ruta profesională:

1973-1975: sociolog la Centrul de Științe Sociale Craiova (actualul Institut de Cercetări Socio-umane al Academiei Române)

1975-1989: sociolog și cercetător științific la Universitatea din Craiova

1989-1990: redactor principal la Editura "Scrisul Românesc" din Craiova (pentru cartea social-politică)

1973-1989: cadru didactic asociat la Universitatea din Craiova, disciplinele filosofie și sociologie

1990-1993: lector universitar

1993-1996: conferențiar universitar

1997 și în prezent: profesor universitar la Catedra de Filozofie-Sociologie

2002 și în prezent: director Insitulul Social Oltenia al Universității din Craiova

2003 și în prezent: conducere de doctorat la Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București, domeniul fundamental – Științe Sociale și Politice; specializarea – Sociologie

2004-2006: director al postului de televiziune Tele „U” al Universității din Craiova

2004- feb. 2008: prodecan al Facultății de Istorie, Filosofie, Geografie, Universitatea din Craiova

Feb 2008 si in prezent: decan al Facultății de Istorie, Filosofie, Geografie, Universitatea din Craiova

Domenii de preocupări academice și de cercetare:

- Sociologie generală
- Sociologia culturii
- Monografiile sociologice ale comunităților urbane mijlocii
- Anchete și sondaje sociologice

Contribuții majore în sociologie:

- Delimitarea, analiza și interpretarea structurilor tematice fundamentale ale sociologiei generale;
- Elaborarea unui model de cercetare a procesului devenirii sociologiei culturii românești în etape distincte ale istoriei naționale (1821-1944);
- Reevaluarea și reeditarea unor lucrări semnificative ale gândirii sociologice din România;
- Conceperea unor structuri tematice a procesului devenirii sociologiei românești în secolul al XX-lea (1901-2000) și inventarierea lucrărilor publicate și a autorilor în funcție de respectiva structură;
- Reluarea valoroasei tradiții monografice a Școlii sociologice de la București, prin organizarea anuală (începând cu anul 1995) a unor cercetări de teren, la care au fost antrenați studenții Secției de Filosofie - Sociologie și specialiști din cadrul Universității din Craiova. Astfel, au fost publicate 7 monografii de zone și comunități urbane și rurale din Oltenia (alcătuite pe baza unui model metodologic adecvat realităților sociale actuale) și alte 3 lucrări monografice au fost editate și publicate prin efort personal;
- Întemeierea unui nucleu de cercetare sociologică la Universitatea din Craiova și implicarea permanentă a studenților în realizarea de investigații sociologice

Preocupari academice si de specialitate:

- 50 de cercetari si contracte de cercetare stiintifica
- 2 granturi de cercetare CNCSIS (director de proiect)
- 28 carti publicate. 1) 5 – singur autor; 2) 23 – in colaborare;
- 20 cărți și volume coordonate
- 80 de studii si articole aparute in publicatii naționale și străine
- 61 de comunicări la simpozioane naționale și internaționale
- 13 ediții de carte îngrijite (prefață, postfață, cuvânt introductiv)

Întemeierea de instituții:

- întemeietor și director al *Departamentului de Studii și Sondaje Sociologice* al Universității din Craiova (aprobat în Biroul Senatului Universității din data de 18 iunie 1997), precum și al *Institutului Social Oltenia* (din 28 nov. 2002);
- fondator al publicației *Universitaria* (martie 2001), primul ziar al Universității din Craiova (aprobat în Biroul Senatului Universității din data de 10 mai 2000);
- membru fondator al Fundației "Scrisul Românesc" din Craiova (1996);
- membru fondator al Fundației "Alexandru Piru" din Craiova (1997);
- fondator *Revistei Universitare de Științe Sociale* (din 2004), ce apare sub egida Institutului Social Oltenia al Universității din Craiova (în prezent *Revista Universitară de Sociologie*)

Apartenența profesională:

- membru al Asociației Sociologilor din România (din 1994)
- membru al Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei al Academiei Române (subcomitetul Craiova, din 6 oct. 1999);
- membru în Comitetul de redacție al revistei *Analele Universității din Craiova* (din 1995);
- membru fondator al Fundației ”Scrisul Românesc” din Craiova (1996);
- membru în Comisia M.E.N. pentru evaluarea propunerilor de granturi (din 1999);
- în comisiile anuale ale concursului de admitere la facultatea din care fac parte;
- membru fondator al Fundației ”Alexandru Piru” din Craiova (1997);
- membru în Consiliul Național al *Institutului Social Român*, înființat în 12 noiembrie 2002
- expert evaluator C.N.C.S.I.S. București (2004 și în prezent)
- membru în Comisia de Sociologie și Asistență Socială a M.Ed.C. pentru confirmarea titlurilor de Doctor și a calității de I.O.S.U.D. – Comisia Națională de Acordare a Titlurilor, Diplomelor și a Certificatelor Universitare (2006 și în prezent)

Activitatea didactică:

- Titular al cursurilor de licență: *Sociologie generală, Istoria sociologiei, Sociologia culturii, Teorii și curente sociologice contemporane* (la Specializarea Sociologie și Filosofie-Sociologie), *Sociologia politicii și Comunicare politică* (specializarea Științe Politice), *Sociologie (Comunicare Socială și Relații Publice)*, *Introducere în sociologie, Politici sociale, Organizarea și metodologia cercetării, Probleme sociale și politici sociale* (la specializarea Asistență Socială) și al cursurilor de master: *Sociologia comunicării și opiniei publice, Sociologia comportamentelor colective, Paradigme ale comunicării de masă* (master Sociologia comunicării și jurnalism), *Introducere în sociologie, Sociologia culturii* (master Comunicare interculturală), *Sociologia și psihologia muncii* (master Managementul și dezvoltarea resurselor umane) ș.a.
- Autor a 5 cursuri destinate pregătirii studenților de la secțiile Sociologie, Filosofie- Sociologie, Științe Politice, Asistență Socială, Comunicare Socială și Relații Publice ale Universității din Craiova

Responsabilități editoriale:

- redactor și secretar de redacție al revistei ”Analele Universității din Craiova”, seria filosofie-sociologie (din 1995);
- membru (de la nr.1/1999) în Colegiul de redacție al revistei ”Sociologie Românească” (fondator D. Gusti), serie nouă , București, editată de Asociația Română de Sociologie;
- director și consilier editorial al Editurii ”Beladi” din Craiova; îngrijitor al colecțiilor ”Cercetări sociologice de teren” (din 1999), ”Clasici ai sociologiei mondiale” (din 2002) și „Sociologie românească” (din 2004);
- Coordonator al publicației ”Universitaria” (nr. 1, martie 2001), a Universității din Craiova, cu apariție lunară
- Fondator și coordonator al *Revistei Universitare de Științe Sociale* (din 2004), ce apare sub egida Institutului Social Oltenia al Universității din Craiova
- Director al *Revistei Universitare de Sociologie*, continuatoarea Revistei Universitare de Științe Sociale.

Recunoaștere profesională:

- *Premiul "I. D. Sârbu"* pentru filozofie al Fundației "Scrisul Românesc" din Craiova, înmănat de acad. Eugen Simion, președintele Academiei Române (oct. 1997);
- *Diplomă de excelență*, acordată de Liceul Teoretic Melinești-Dolj, cu prilejul aniversării a 40 de ani de la înființare (sept.2000);
- *Diplomă de onoare*, acordată de Editura "Scrisul Românesc" din Craiova, cu ocazia aniversării a 80 de ani de la înființarea Institutului de Editură și Arte Grafice "Scrisul Românesc" și a 30 de ani de la reînființarea Editurii "Scrisul Românesc", Craiova, 28 februarie 2002;
- *Diplomă de Onoare*, acordată de Universitatea din Craiova, Facultatea de Istorie-Filozofie-Geografie, Catedra de Geografie, cu ocazia împlinirii primului deceniu de la reînființarea învățământului superior geografic în cadrul Universității din Craiova și a organizării Conferinței Internaționale "Dezvoltare durabilă și cooperare transfrontalieră în bazinul inferior al Dunării", Craiova, 1-2 nov. 2002
- *Diplomă de Onoare*, acordată de Federația Națională a Revoluționarilor din România, cu prilejul "Zilelor Municipiului Craiova", ediția a VI – a, oct. 2002, în semn de prețuire pentru sprijin susținut la îndeplinirea idealurilor Revoluției din decembrie 1989
- *Diplomă de Onoare*, acordată de Federația Națională a Revoluționarilor din România, cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a României – 1 Decembrie 1918, pentru merite deosebite, exemplaritate civică și pentru implicare statornică în procesul de înnoire și de transformare a societății românești, Craiova, 28 nov., 2002
- *Diplomă de Excelență*, acordată cu prilejul „Zilelor Municipiului Craiova”, Ediția a III-a, pentru sprijin susținut în promovarea valorilor democratice și civilizației europene, oct. 2003
- *Diplomă de Excelență*, acordată de Asociația Absolvenților Facultății de Istorie, Filosofie, Geografie, Universitatea din Craiova (Secția Științe Politice), iunie 2007
- *Diplomă de Excelență*, acordată de Senatul Universității din Craiova, cu prilejul aniversării a 60 de ani de învățământ superior la Craiova, 1 oct. 2007.

Limbi străine cunoscute:

Limba franceză, limba engleză